

Fest och nöje

de Facto

möt

NYA STYRELSEN

ARTIKEL

JURISTSTUDENTER ÄR FORTSATT
STRESSADE ÖVER SINA BETYGS-
-MEN VARFÖR?

KRÖNIKA

"ATT BEKÄMPA ONT MED ONT
LEDER TILL INTET GOTT"

de Facto testar

BARER

JURIDISKA FÖRENINGEN VID UMEÅ UNIVERSITET

Utvecklas med oss



Med en unik och inkluderande företagskultur – Pure Lockstep – är vi en plats för dig som vill utvecklas och bidra till en positiv samhällsutveckling. Genom att arbeta tillsammans och innovativt har vi skapat oss en självklar plats i händelsernas centrum. Vill du bli en i teamet?

[MANNHEIMERSWARTLING.SE/KARRIAR](https://mannheimerswartling.se/karriar)



MANNHEIMER
SWARTLING



INSTAGRAM



LINKEDIN

Innehållsförteckning

- | | |
|---|-------|
| 1. Chefredaktör har ordet
Daniel Zachrisson | s. 4 |
| 2. Ordförande har ordet
Melker Tingberg | s. 5 |
| 3. Redaktionschef har ordet
Nathalie Lemark | s. 6 |
| 4. de Facto testar: Barer | s. 8 |
| 5. Juriststudenter är fortsatt stressade över sina betyg
- men varför
Ludvig Andersson (JURO) | s. 10 |
| 6. Möt redaktionen
Tilda Säfvenberg och Nathalie Lemark | s. 12 |
| 7. Filmrecensioner
Assar Wallén | s. 15 |
| 8. Möt nya styrelsen | s. 17 |
| 9. Att bekämpa ont med ont leder till intet gott
Hugo Sidenhag | s. 20 |
| 10. Studentens lyckliga dagar
Inspektor Jan Leidö | s. 22 |
| 11. Kollage från Juristens Dag | s. 24 |
| 12. Musikquiz | s. 26 |

Ansvarig utgivare

Daniel Zachrisson

Redaktionschef

Nathalie Lemark

Chefredaktör

Daniel Zachrisson

Layoutansvarig

Tilda Säfvenberg

Adress

Juridiska föreningen

Umeå Universitet

901 87 Umeå

www.jf-umea.se



Chefredaktör

har ordet

Med svettpärlor över pannan är jag stolt över att presentera årets första nummer av De Facto. Jag skulle ljuga ifall jag inte erkände att det varit tufft med skrivandet - dels på grund av kombinationen med termin 4, men även pressen över av att ha ansvar för Juridiska föreningens tidning (allt det där känns fortfarande lite surrealistiskt). Förhoppningsvis har dock jag och mina kollegor i redaktionen lyckats skapa ett underhållande och något givande första nummer i 2024:s upplaga!

Fest & Nöje - tråkigt tema kanske? Nja, det tycker inte jag i alla fall. När vi i redaktionen skulle sätta oss ner och bestämma vad vi skulle skriva om var det i början svårt. Sedan kom vi att tänka på vintern, framförallt hur deppig den ibland kan framstå. Hur kul är det egentligen att vakna när det är mörkt, traska till skolan i tjugo minusgrader, sitta inlåst inne i universitetsbiblioteket för att sedan gå hem i totalt mörker? Er läsare kan jag inte svara för, men själv, med tanke på att jag kommer från landets allra mest södra delar, kan vintern här uppe bli väldigt tuff, och jag tror det är många som delar min åsikt. Därför funderade vi i redaktionen på hur man skulle kunna få bort tankarna på den hårda vintern, och vi landade slutligen på temat Fest & Nöje.

För visst gillar vi alla att festa? Med det sagt menar jag inte endast att dra ut till rouge med 2 promille i blodet eller dylikt, utan även mer generella sociala evenemang. Att springa i cirklar kring en midsommarstång med blommor i håret och sjunga om grodor eller fira sin bästa väns födelsedag i all dess glädje är något vi alla uppskattar - och behöver! Detta kopplat med att det över de senaste månaderna varit mycket festligheter - sittningen på rouge med HHUS, banketten på juristens dag, åre-resan, EPP:er - så kändes det som ett ypperligt läge att ha ett tema som kretsar kring just detta.

Gällande vad nöje innebär är det självklart ett väldigt vagt formulerat tema - men samtidigt något som är individuellt och öppnar åtskilliga möjligheter för skribenter att skriva artiklar och krönikor om. Personligen innebär det nöje för mig att slappna av, möjligtvis efter en dag av hårda studier eller långa föreläsningar, med nära & kära eller ibland i egenskap av välbehövad ensamhet. Just i denna upplaga av tidningen hoppas jag att vi i redaktionen lyckats fånga in ett stort spann av olika artiklar om nöjen, och önskar er alla en trevlig läsning!

Daniel Zachrisson,

Chefredaktör för Juridiska föreningen vid Umeå universitet

Ordförande har ordet

Hej alla medlemmar!

Det är nytt år och våren börjar närma sig, vilket innebär att De Facto släpper sitt första nummer. Det innebär även min första text till er, medlemmarna. Under hösten genomfördes ett medlemsmöte med rekord i medlemsnärvaro. Det är alltid kul att se ett stort engagemang gällande föreningens framtid och jag vill tacka för det förtroende jag och de resterande i styrelsen har fått från er medlemmar. Jag står ytterst ödmjuk inför mitt uppdrag och ska göra mitt bästa för att verksamhetsåret 2024 ska bli så bra som möjligt för medlemmarna, styrelsen och föreningen i stort. Jag vill även rikta ett stort tack till föregående styrelse för deras gedigna arbete under året och även stort tålamod under denna inlärningsperiod.

Under året är min förhoppning att alla medlemmar ska känna att de är en del av en trevlig gemenskap inom föreningen och att alla ska känna sig välkomna på allt från olika evenemang till att ta en kopp kaffe i JF-rummet under lunchen. Föreningen finns till för alla medlemmar och jag kan inte vara mer tydlig med att säga att vi i styrelsen är öppna för förslag om hur vi kan utveckla föreningen till det bättre.

I skrivande stund är föreningens verksamhet i full gång, med planering inför bland annat kommande vårbankett, event med samarbetspartners, gästföreläsningar men även generalerna är mitt upp i att planera årets inspark och projektansvariga har precis blivit invalda och påbörjat sitt arbete inför årets upplaga av Juristens dag. De kommande månaderna, innan sommaren och lite välförtjänt ledighet, finns det helt enkelt en hel del roligt att se fram emot!

Temat för årets första de Facto är fest och nöje. Fest och nöje är en stor del av de studiesociala aktiviteter som föreningen anordnar, med allt från sittningar, banketter, EPP:er till sportaktiviteter och gästföreläsningar. Att få bryta av långa dagar av tentaplugg eller uppsatsinlämningar, där vi studenter kan koppla bort studierna och umgås med varandra, är otroligt viktiga för vår fysiska och psykiska hälsa. Det är därmed av stor vikt att vi som förening kan erbjuda stor variation av aktiviteter, med förhoppningen att något passar just dig som medlem. Utöver det som föreningen anordnar har Umeå som stad mycket att erbjuda vad gäller fest och nöjen och det ska bli spännande att öppna upp årets första nummer av De Facto och läsa om Umeås alla guldkorn.

Avslutningsvis vill jag påminna om att njuta av tiden framöver och de roliga aktiviteter som väntar.

Vi ses!



Melker Tingberg

Ordförande vid Juridiska föreningen vid Umeå Universitet

Redaktionschef har ordet

Fest & nöje är ett relativt brett område som täcker många delar av våra liv, det är ämnat att fylla allt som sker utanför vårt faktiska studerande. Fest talar kanske för sig självt - det är väl det som studenter är mest känt för, på gott och ont. Nöje är däremot aningen mer vagt och har därmed lite mer tolkningsutrymme men är i generella dragen aktivitet som är underhållande och/eller avkopplande.

Det har länge, kanske ända sedan vi började förskoleklass för en herrans massa år sedan, lagts en oerhörd vikt på just studier. Hur viktigt det är att skolan kommer först, läxor ska göras innan man får träffa kompisar och leka osv. Denna påtryckning från skolan och samhället blev bara mer och mer intensiv med åren och kulminerade någonstans under gymnasiet. Det har, i många av oss, skapat ett ohälsosamt förhållande till just balansen mellan studier och nöje.

Heltidsstudier ska, enligt kursplanen, bestå av ungefär 40 plugg timmar i veckan. Trots det finns det en otalig mängd studenter som får skamkänslor och mår dåligt om de inte spenderar varenda vaken timme till studier och väljer därmed bort aktiviteter som behövs för återhämtning. Många vet med sig att detta beteende inte är hållbart, men tanken "det går alltid att göra mer" lever konstant i bakhuvudet vilket kan göra det omöjligt att slappna av. Känslan av att det är något man missat kan ibland även leva kvar många veckor in på sommarmånaderna när studierna inte ens är igång.

Nyckeln till det mesta i livet är balans, det gäller kost och träning, men även studier. Ingen, eller i alla fall väldigt få, mår bra av att plugga dagarna i ända och det är oerhört viktigt att blanda in alla typer av aktiviteter utan att få dåligt samvete. Hur svårt det än kan kännas att prioritera bort pluggen i stunden så kommer det gynna ens mående i längden.

Nathalie Lemark, Redaktionschef



SNABBHET



LÅNGSIKTIGHET

På Cederquist vet vi att jämvikt är en viktig nyckel för att leverera den bästa rådgivningen. Det kan handla om balansen mellan detaljfokus och helhetstänk i våra analyser - men det handlar också om vilken arbetsplats vi vill skapa.

Vi tror på innovation för att ligga steget före, och ser jämställdhet som en självklarhet för att hitta de allra bästa medarbetarna. Genom att se både utmaningar och lösningar från olika synvinklar, kan vi erbjuda snabb personlig utveckling och långsiktigt hållbar rådgivning.

Bli vår nya kollega - ansök på: karriar.cederquist.se



CEDERQUIST

de Facto testar Barer

Den klassiska upplagan av de Facto testar är tillbaka - och denna gång fick en testpanel i uppdrag att besöka några utvalda barer & restauranger i Umeås innerstad. En sen fredagkväll gick resan igång med start på Rött, och den slutade inte förrän långt senare...



TESTPANELEN

Rött

En lång dag på campus? Varför inte gå till Pub Rött, campusområdets egna pub. Rött erbjuder många möjligheter för en trevlig kväll, mat, dryck, sällskapsspel och inte minst en trevlig stämning. Vi i panelen må vara oeniga om lokalens skick, men om man uppskattar charmen i det minimala så kommer man att älska Pub Rött. Bar-båsen, darttavlor och utemöblerna inomhus gör att Rött erbjuder en av de charmigaste lokalerna i Umeås "barkultur". Vad gäller ställets utbud av dryck skulle jag påstå att de erbjuder drycker som även kan släcka törsten hos de allra mest svår-kittlade. Med sina studentpriser på både öl och vin har vi i panelen svårt att föreställa oss en tråkig kväll på Rött. Angående maten erbjuder Rött allting en pub bör, dock rekommenderar vi att ni hoppar deras nachotallrik. Vid vårt besök bestod denna tallrik av nachochips - om det är att anse som en nachotallrik överlämnar vi till läsaren.

Mat: 1/5
Dryck: 3/5
Priser: 3/5
Stämning/lokal: 4/5
Helhetsbedömning: 3/5

Gröna älgen

En krog som ingen annan i Umeås hjärta. Det känns verkligen som om man kommer till Norrland när man anländer in på Gröna Älgen. Mörka träväggar dekorerade av lampor och jakttrofeer förflyttar en till en avlägsen stuga. Man befinner sig verkligen på semester mitt i norrlandslugnet. Drycken är god och det finns en del att välja på, dock inget inom prisklassen för en student. Gruppen delade på en pizza som var fruktansvärt bra - något ingen av oss egentligen förväntade sig då ingen har hört om Älgens pizzor tidigare. Lite oljig, tyvärr, men det kan bero på de fyra ostarna pizzan var beredd med. Även på denna front finns valmöjligheter för alla - inte för mycket för att kännas överflödigt och inte för lite för att vara snål - vilket visar att de kan sina grejer om man ska gå efter standarden på pizzorna. Älgen arrangerar även musikquiz för de som känner sig tävlingssugna.

Mat: 5/5
Dryck: 3/5
Priser: 2/5
Stämning/lokal: 4/5
Helhetsbedömning: 4/5





Lottas

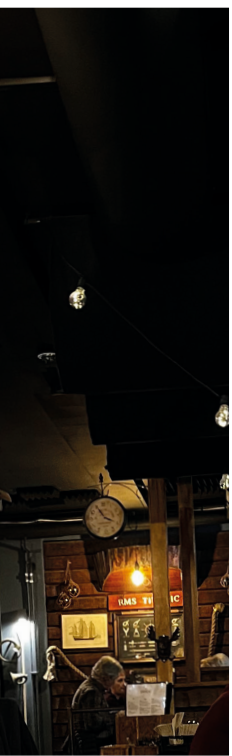
Att besöka Lottas är som att besöka en äldre dam; hon älskar sina antika möbler och hon är inte rädd att dela med sig gott och mycket av sina kunskaper om dryck. Puben är inlindad av ett mjukt brus likt ljudet av en radio med Lottas favoritprogram spelande i köket av hennes lägenhet. Lottas Krog serverar god mat med ett brett utbud till kanske inte så studentvänliga priser. Lottas har funnits sedan 1977 och erbjuder en trevlig atmosfär med traditionell engelsk inredning. Lottas har ett eget mikrobryggeri och tillverkar sin egen öl! Delar av panelen tycker att menyn erbjuder ett lite väl brett utbud och hade gärna sett att menyn tydligare återspeglade den brittiska kopplingen i övrigt. Lottas erbjuder endast drop in.

Mat: 4/5
 Dryck: 5/5
 Priser: 1/5
 Stämning/lokal: 4/5
 Helhetsbedömning: 4/5

Pipes

Det sista stoppet för panelen var Pipes of Scotland och man måste aktivt leta för att hitta något negativt att säga om denna brittiskt inspirerade krog. Medan Rött erbjuder en god studentkänsla och Gröna älgen en fantastisk måltid, erbjuder Pipes allt detta och mycket, mycket mer. Utbudet på mat och dryck var densamma som vid andra krogar, men Pipes briljerar genom att erbjuda både kvalitet och kvantitet. För ungefär samma pris som "nacho-tallriken" på Rött fick vi en pommestallrik med lite pålägg på som var både större och godare. Även om prisklassen fortfarande är lite hög för en ensam student är portionerna så stora att det går fantastiskt bra att dela. Krogen erbjuder även roliga sällskapsspel och tillsammans med den mysiga stämningen kan det lätt leda till en lång spelkväll. Förutom detta arrangerar de, likt Gröna älgen, ett musikquiz varje onsdag - dock måste det förvarnas att svårighetsgraden kan vara ganska hög.

Mat: 5/5
 Dryck: 4/5
 Priser: 4/5
 Stämning/lokal: 5/5
 Helhetsbedömning: 5/5



Panelen,
 David M, David T, Martina & Allan

Juriststudenter är fortsatt stressade över sina betyg - men varför?

Juris studerandes riksorganisation (JURO) har alltjämt, sedan sitt grundande för 30 år sedan, uppmärksammat problemet med en utbredd stress hos juriststudenter runtom i Sverige. En bidragande orsak till att juriststudenter känner sig stressade är den upplevda pressen att få ett jobb efter examen. Många upplever att höga betyg är en nödvändighet för att kunna få ett kvalificerat arbete direkt efter avslutad utbildning, och känner därför en stor press att prestera redan från första termin. Det är även den bilden många juriststudenter blir matade med från arbetslivet från ett tidigt stadium på utbildningen. Därför måste vi ifrågasätta varför det råder sådan stress. Faktum är nämligen att arbetsmarknaden ser ljus ut.

I fackförbundet Akavias rapport "Efter examen" från 2023 presenterades statistik på hur det såg ut för juriststudenter direkt efter examen. 96% av de nyexaminerade juriststudenterna fick ett relevant jobb inom sex månader från det att de tog sin examen, varav vissa till och med fick arbete redan innan de avslutade sina studier.

96% *av de nyexaminerade juriststudenterna fick ett relevant jobb inom sex månader från det att de tog sin examen, varav vissa till och med fick arbete redan innan de avslutade sina studier.*

I fall det hade krävts högsta betyg i alla kurser för att få ett jobb efter examen skulle denna statistik innebära att nästan alla juriststudenter hade oerhört höga betyg, men så ser det ju faktiskt inte ut. Bilden många studenter har av vad som krävs för att få ett kvalificerat jobb efter examen skiljer sig markant från verkligheten. Akavias statistik visar också att fördelningen mellan arbete i offentlig sektor och privat sektor är relativt jämn.

Drygt hälften av de tillfrågade angav att de arbetar i privat sektor och resterande att de arbetar i offentlig sektor. Även detta skiljer sig från den bild många juriststudenter har av hur arbetsmarknaden ser ut efter examen. Framtidsprognosen visar även på fortsatt goda möjligheter för jurister att få arbete efter examen.



Detta gör att vi nu ställer oss frågan: är det juriststudenternas ovisshet om hur arbetsmarknaden faktiskt ser ut som bidrar till betygshets eller är det en medvetenhet om vilka betygskrav som de stora affärsjuridiska byråerna ställer, som ger studenterna en missvisande bild av verkligheten? Employer branding-företaget Universum Global genomför varje år en global karriärundersökning där studenter och yrkesverksamma tillfrågas om vilken arbetsgivare de anser vara mest attraktiv. År 2023 var Sveriges Domstolar den arbetsgivare som ansågs mest attraktiv hos svenska juriststudenter. Andraplatsen tilldelades advokatbyrån Mannheimer Swartling och på nionde plats återfanns advokatbyrån Vinge. Advokatbyråer hamnade högt upp på listan, vilket förmodligen har sin naturliga förklaring i att juriststudenter redan från första terminen på juristprogrammet exponeras för just dessa arbetsgivare.

Vänder vi däremot blicken mot svaren från de unga yrkesverksamma ser vi tydligt att uppfattningen inte är densamma. På första plats återfanns Regeringskansliet tätt följt av andra stora myndigheter. Advokatbyråerna Vinge och Mannheimer Swartling hamnade på plats 32 respektive plats 36. Vi menar att detta tyder på att den uppfattning av arbetsmarknaden som juriststudenter utvecklar under studietiden förmodligen är starkt präglad av advokatbyråers närvaro under utbildningen. Detta är inte nödvändigtvis något som bör kritiseras, men det kan vara en förklaring till varför betygstressen uppstår hos studenterna eftersom det är allmänt känt att advokatbyråer använder betyg som en utsållningsmetod vid sin rekrytering. Förhoppningsvis kan denna statistik bidra till ett ökat lugn bland studenter vad gäller deras framtida karriärmöjligheter.

Vi menar att detta tyder på att den uppfattning av arbetsmarknaden som juriststudenter utvecklar under studietiden förmodligen är starkt präglad av advokatbyråers närvaro under utbildningen.

För alla er som har läst den här debattartikeln, såväl juriststudenter som yrkesverksamma och arbetsgivare, hoppas vi att den har väckt hopp, uppmaning och tankar; hopp till alla studenter som oroar sig över hur livet efter examen ser ut, uppmaning till alla yrkesverksamma att förmedla en rättvis och positiv bild av juristbranschen och tankar för arbetsgivare om att betygshetsen bland juriststudenterna har sina nackdelar.

Vi uppmuntrar därför alla juriststudenter att vara lugna! Det löser sig!

Ludvig Andersson, Vice ordförande JURO

REDAKTIONEN 2024

Nathalie Lemark T4

Redaktionschef

Jag heter Nathalie Lemark och går, likt övriga i redaktionen, i skrivande stund termin 4. Ursprungligen kommer jag från västkustens hjärta, Göteborg, men har bott här i Umeå sedan 2021. Som redaktionschef är min primära uppgift, utöver att skriva min har ordet och andra artiklar till varje nummer, att vara chefredaktörens högra hand. Det rör sig bland annat om korrekturläsning av texter, bollande av idéer och generellt det som chefredaktören behöver lite extra hjälp med inför just det numret.

Även på min fritid både läser och skriver jag en hel del, dock mestadels skönlitterärt. Utöver det så rör jag mig gärna ute i naturen, sticker på tröjor som aldrig verkar bli klara eller hänger i Gymnastikens Hus på Mariehem. Ser verkligen fram emot att tillsammans med resten av redaktionen arbeta fram fyra otroliga nummer till er detta verksamhetsår!

Ett nöje som du tycker är underskattat?

Sällskapsspel med vänner

Vad är det värsta som hänt dig på en utekväll (i Umeå)?

Oktoberfest 2022...

Tilda Säfvenberg T4

Lay-out ansvarig

Tilda heter jag och är en born n' raised Umebo. Jag är ansvarig för lay-out och trixar ihop tidningens utseende inför varje nummer. Förutom att stava fel och välja ut era minst smickrande bilder innebär uppdraget också att vara upprörd över Adobes (komplicerade) program.

Tur är därför att jag utanför universitet håller på med politik, vilket ofta innefattar starka känslor. Övrig tid brukar jag spendera på SVT:s öppna arkiv eller bakom info-disken på Avion Shopping. Hoppas ni kommer att uppskatta detta och kommande nummer och tveka inte att höra av er till oss om ni har idéer, arga klagorop eller bara allmänna tankar om hur vi ska utforma er föreningstidning.

Ett nöje som du tycker är underskattat?

Stalka folk på Spotify

Vad är det värsta som hänt dig på en utekväll (i Umeå)?

Råkade välta DJ-bordet.
Musiken stannade...





PwC Sverige är marknadsledande inom revision och rådgivning med 3 000 medarbetare runt om i landet. PwC Sverige är en självständig och oberoende juridisk enhet som ingår i det globala PwC-nätverket med 364 000 medarbetare i 151 länder.

Vårt syfte är att skapa förtroende i samhället och lösa viktiga problem och våra värderingar genomsyrar allt vi gör. Vi är proaktiva rådgivare som drivs av att förstå våra kunders verkliga behov och hitta lösningar på komplexa affärsutmaningar. Vi kombinerar den senaste tekniken och samverkan mellan våra specialister. Vi är en community of solvers som är med kunderna hela vägen!

Lina berättar om att jobba på PwC



Lina Gardlow, Director i Umeå

Lina Gardlow har jobbat som skatterådgivare på PwC sedan 13 år tillbaka. Hon har tidigare arbetat bl.a. på Skatteverket som processförare. Hon läste juristutbildningen vid Umeå universitet och tog examen i januari 2003.

Vad gör en skatterådgivare?

Lina: Vi lämnar rådgivning till företag och dess ägare. Det handlar ofta om hur de ska hantera olika typer av transaktioner och företeelser så att det blir rätt men också så att det inte utlöser onödigt beskattning. Vi arbetar inte med att hjälpa företag att helt undvika skatt, vilket en del kan ha fördomar kring.

Vad är det roligaste med ditt jobb?

Lina: Det roligaste med mitt jobb är att få jobba med duktiga kollegor och känna att vi kan hjälpa och göra skillnad för våra kunder.

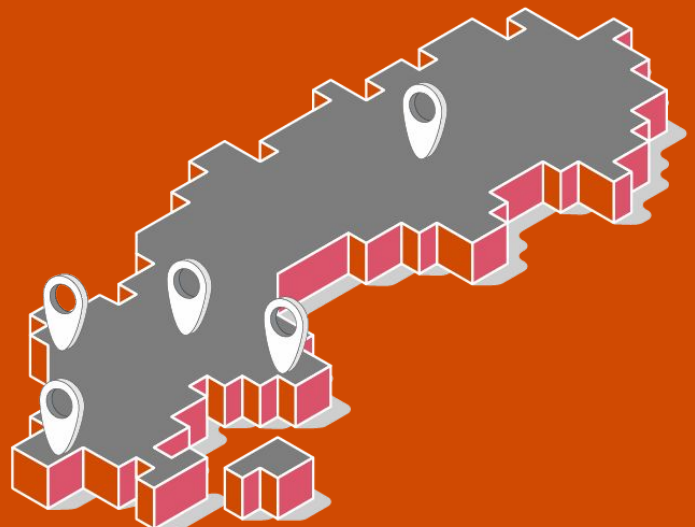
Varför tycker du att man ska välja PwC?

Lina: Det jag uppskattar med PwC är viljan att alltid ligga i framkant och hålla en hög kvalitet. Det gör att jag får jobba med duktiga människor som också har en hög ambitionsnivå. Är man en person som är driven, gillar att lösa problem och jobba i team, då kommer man att trivas hos oss.

Låter livet som skatterådgivare intressant?

Ansök till höstens praktikplatser via QR-koden nedan:

Jönköping
Linköping
Västerås
Örebro
Stockholm
Göteborg
Malmö



Assar recenserar

Hej!

Assar från T6 är tillbaka med filmtips trots regimskiftet, roligt att få förnyat förtroende.

Den här gången är temat fest. Detta är ett relativt vanligt tema inom filmvärlden. De som känner mig vet att fest är något av det bästa jag vet och det kanske även har nått folk som inte känner mig. Filmer kan fånga euforin man får av en bra fest, men även stelhet och besvikelser som vissa fester ibland innebär. Fest kan både vara magiskt, för man är omgiven av folk som har kul men man känner sig heller aldrig så ensam som på fest. Nedan följer några filmer som visar på festens alla sidor.

Booksmart

Från 2019, Regi: Olivia Wilde

Booksmart är Olivia Wildes (känd som Thirteen i House för alla OGs och Harry Styles ex för er andra) regidebut. Den handlar om kompisarna Amy och Molly som under hela high school tiden bara pluggat och är stolta över att inte vara som sina klasskompisar som mest bara festar. Men när det sen visar sig att även de festade klasskompisar också har bra betyg får de panik över vad de missat under high school tiden. Tydligt går det att kombinera att ha kul med pluggandet. Efter att de tagit examen kompenserar Amy och Molly för de gångna åren och spårar helt ur på sista festen med allt vad det innebär. Väckande bra skådespel i filmen som kryddas med inbrott från bla Lisa Kudrow och Billie Lourd.



La notte

Från 1961, Regi: Michelangelo Antonioni

Det är väldigt typiskt för mig att när Mr Chefredaktör sa att temat var fest, var det den här filmen jag tänkte på direkt. Italiensk film är väldigt bra på att visa dekadensen och det som kan vara lite tragiskt med fester. Filmen följer paret Giovanni och Lidia som spelas av Marcello Mastroianni respektive Jeanne Moreau. Två superstjärnor som alltid är fantastiska. Festen som åsyftas är en fest som hålls för att fira Giovanni's boksläpp. Filmen utgår från releasefesten men handlingen drivs framåt av parets relation till varandra utifrån hur de beter sig på festen. Vi får även inblick i hur kulturlivet såg ut i Italien på 60-talet och som en person som gillar kläder är kostymerna i filmen väldigt snygga.



This is the end

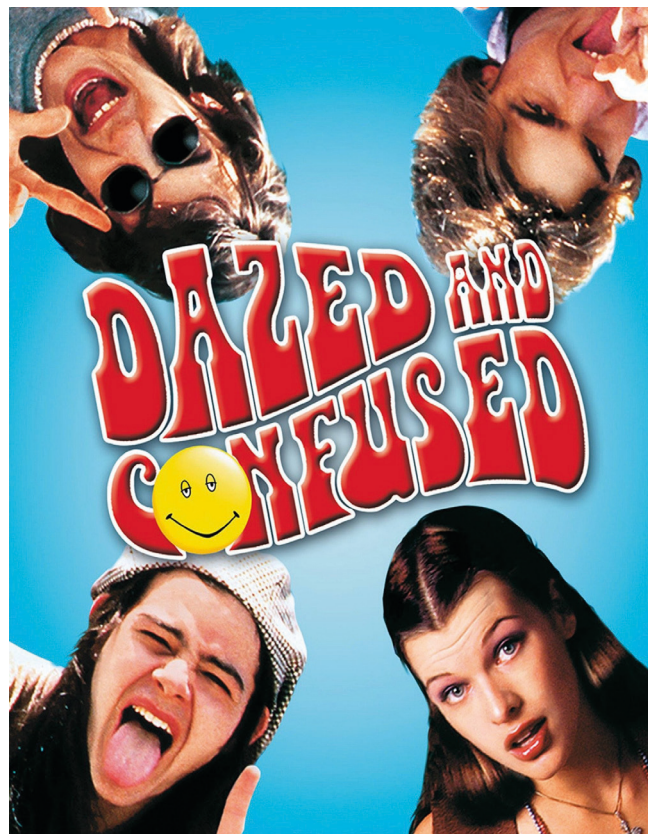
Från 2013, Regi: Seth Rogen och Evan Goldberg

I filmen spelar en massa kändisar sig själva inklusive regissören själv (Seth Rogen). Det innebär att han och hans välkända kompisar är filmens kärna. Filmen utspelar sig hemma hos James Franco som först håller i en fest som spårar ur, inte bara på grund av att det är en massa kändisar som festar utan också för att the end sker. Det sker först en jordbävning, sen blir det helt kaos eftersom jorden håller på att gå under (!). Kärngänget ska försöka överleva hemma hos James Franco med allt vad det innebär. Veldig kul film dels på grund av den sjuka handlingen men främst för att alla spelar en fiktiv version av sig själva och kändisarna bjuder verkligen på sig själva.

Dazed and confused

Från 1993, Regi: Richard Linklater

Filmen utspelar sig i 70-talets Austin. Det är en tradition i staden att på sista skoldagen på våren ska alla som börjar high school efter sommaren förnedras av de som kommer börja sista året till hösten, blivande freshmen respektive seniors. Killarna ska bli slagna med ett trärackett och tjejerna får typ ketchup sprutade på sig. Traditionen hänger lite över handlingen under filmen gång. Filmens huvudsakliga fokus är slutfesten och vägen dit. Vi får se den vägen utifrån en massa olika karaktärer som är klassiska arketyper på high school elever. Det finns ingen tydlig huvudperson eller handling utan det är mer vibes och tidstypisk musik, dock ser vi främst filmen utifrån Mitch som ska börja high school till hösten. Filmen låter lite lökig men handlingen knyts ihop på ett bra sätt. Kanske lite väl killig film men är värd att se på grund av Matthew McConaughey karaktär (vilket var bland de första han gjorde som skådis).



STYRELSEN 2024/25

2024 har inletts med stormsteg, inte minst i och med att en ny styrelse tillsattes för det nya verksamhetsåret i Juridiska föreningen. För att få lära känna de nya ansiktena i styrelsen lite bättre har redaktionen sammansatt en introduktion och frågor till de nya styrelsemedlemmarna.

- Frågor
1. Vilken är din favoritlag?
 2. Hur spenderar du fredagkvällen på bästa sätt?
 3. Vad är det värsta som hänt dig på en utekväll (i Umeå)?
 4. Vad ser du mest framemot under verksamhetsåret 2024?



MELKER TINGBERG

Ordförande, T4 (Stockholm)

1. Lag (1944:181) om redovisningsmedel (RVL)
2. På cinco
3. Sekretessbelagt
4. Dels fortsätta driva föreningen framåt och se hur idéer och förändringar tar verklighet samt två evenemang: banketten och insparken!

KLARA JÄGBERG

Vice ordförande, T4 (Stockholm)

1. FML (Lag om facklig förtroendemanns ställning på arbetsplatsen)
2. Dricka något gott tillsammans med kompisar och se var kvällen tar oss
3. Fråga Alma
4. Att fortsätta utveckla och bidra till föreningen samt öka engagemanget hos medlemmarna i JF-rummet



VENDELA HILDEBRAND

Ekonomiansvarig, T4 (Stockholm)

1. Penningtvättslagen (2017:630)
2. Najs middag med vänner och sen utgång
3. Demokratiskt dansgolv och hemnycklar
4. Jag ser framemot insparken och alla evenemang under året samt att fortsätta utveckla föreningen och dess gemenskap, men framförallt bokföring ;)



TILDE RUNE

Informationsansvarig, T4 (Stockholm)

1. Lag (1944:181) om redovisningsmedel (lätt att hitta rätt paragraf...)
2. Middag med vänner!
3. Utekvällen efter vårbanketten.
4. Jag ser fram emot att fortsätta utveckla föreningen tillsammans med de andra i styrelsen. Jag ser även fram emot våren och insparkens alla evenemang i föreningen!

BERNA BLETA

Utbildningsansvarig, T4 (Trelleborg)

1. Upphovsrättslagen (1960:729).
2. Bingea serier.
3. Bevittnat Einar på valborg.
4. Komma närmare mitt studieråd och lösa problem tillsammans.



EINAR KLING

Vice utbildningsansvarig, T4 (Råneå)

1. Lag (1982:352) om rätt till fastighetsförvärv för ombildning till bostadsrätt eller kooperativ hyresrätt.
2. Med gott sällskap och en god dryck.
3. Valborg.
4. Att få utveckla Juridisk rådgivning och öka engagemanget.

FILIPPA FRISHAMMAR

Marknadsansvarig, T4 (Luleå)

1. Marknadsföringslag (2008:486).
2. Middag och vin med folk jag tycker om.
3. När jag började bråka med vakten på Demokratiskt dansgolv.
4. Fortsätta förbättra och utveckla föreningen och skapa en bra gemenskap!



ALMA LAGERSTRÖM

Klubbmästare, T4 (Göteborg)

1. Lag (1976:511) om omhändertagande av berusade personer m.m.
 2. På rouge såklart!
 3. Kan tyvärr inte svara på det i De Facto.
 4. Alla evenemang som vi kommer att anordna och att stärka bandet till andra föreningar.
- Specialfråga:* Vad är det värsta som hänt Klara på en utekväll i Umeå?
Det är preskriberat.

JOHAN SAHLSTRÖM HÅKANSSON

Sportmästare, T4 (Torsby)

1. Byggningabalk (1736:0123 1).
2. Allt som har med två enheter att göra.
3. Barrundan under insparken 2023.
4. Öka intresset och deltagandet för sportevenemang!



DANIEL ZACHRISSEN

Chefredaktör, T4 (Perstorp)

1. Köplag (1990:931) (juridiskt tillfredsställande disposition!).
2. Vara med nära & kära.
3. Försökte dyka ner i trapphuset mitt under den s.k. tvistefesten (Johans fel).
4. Att utveckla de Facto så mycket som möjligt; men framförallt att locka nya skribenter till framtida nummer!

Att bekämpa ont med ont leder till intet gott

Fram med kalendrarna, och markera 1 juni 2024 i rött. Det är då regeringens föreslagna möjlighet till självständigt förverkande planeras träda i kraft. Detta innebär att staten med dess långa arm kan ta över äganderätten av ett föremål om föremålets värde "inte står i rimlig proportion till en persons legitima förvärvskällor", utan att ägaren behöver lagföras för ett specifikt brott. Tanken med förslaget är att statsmakten ska få ännu ett vapen i sin arsenal som den kan rikta mot den organiserade gängkriminaliteten som plågar Sverige. Målet i sig kan definitivt anses ärofyllt, men tyvärr känner jag mig manad att spela djävulens advokat, då förslaget är, burdust uttryckt, idiotiskt.

För det första ska självständigt förverkande kunna bli aktuellt oavsett egendomens värde. Det spelar ingen roll om det handlar om en Rolex, eller den billigaste och mest halvdana knock-off-produkten man kan tänka sig. Brott ska inte löna sig. Punkt slut. Give no quarter. En nobel tanke, men det innebär enligt mig att ett önsketänkande tillåts styra lösningen av det desperata dagsläget. Realistiskt sett, även fast gränsen mellan cynicism och realism är hårfin, måste det väl ändå vara rimligt att polisen borde få göra skillnad på föremål baserat på deras värden? Ska polisens resurser verkligen gå till att ta kläderna från de fattigas ryggar? Tanken konfunderar, särskilt när det råder brist på poliser runtom i Sverige. Enligt mig gör rådande situation en ransonering av polisens resurser påkallad, vilket innebär att regeringens förslag gör en katastrof än mer katastrofal.

”Ska polisens resurser verkligen gå till att ta kläderna från de fattigas ryggar?”

För det andra kan självständigt förverkande förutom mot myndiga även riktas mot barn, om de nu skulle ha egendom vars värde inte står i proportion till deras legitima inkomstkällor. Sannerligen, att barn blir rekryterade in i gäng och tar första klivet in i en värld av mörker och misär är någonting som måste motverkas, vilket är ett av regeringens främsta argument för att även barn ska omfattas av denna bestämmelse. Och att ta bort möjliga belöningar skulle kunna vara ett sådant sätt. Men hur är det nu - vad har barn för legitima inkomstkällor egentligen? Att råda över pengar som intjänats via arbete blir trots allt aktuellt först efter 16-års-åldern, och det är absolut inte alla barn som får barnbidraget i fickan. Är det verkligen rimligt att ett barn ska dras framför domstol och tvingas visa att en Iphone inte härrör från brottslig verksamhet?



Men, då följer givetvis invändningen att introduceringen av en förverkandegrund som denna slår mot den organiserade gängkriminaliteten på ett mycket effektivt sätt. Som lyfts i lagrådsremissen är det toppen av gängen som staten vill åt, men ledarna kan oftast inte lagföras för specifika brott. Detta är alltså ett försök att slå mot de högsta hönsen i gängens hierarkier. Huruvida detta är den mest effektiva lösningen kan diskuteras, då den möjligtvis är för fokuserad på att angripa resultatet av kriminalitet snarare än varför kriminaliteten uppstår i första hand. En sjukdom botas trots allt inte genom att motverka symptomen, utan genom att angripa orsaken till den. Ekonomiskt incitament kan dock givetvis vara en orsak till kriminalitet, så på denna punkt är jag villig att vika mig. Det jag däremot inte är villig att vika mig för är hur detta förslag bygger på en premiss av machiavellisk ondskas, nämligen att målen helgar medlen. Detta är i mina ögon ett filosofiskt maxim som genom historiens gång orsakat otaliga onda gärningar. För är det verkligen moraliskt acceptabelt att angripa en fiende, om tjugo oskyldiga drabbas på kuppen, vilket enligt mig kan bli resultatet av detta förslag?

”Som lyfts i lagrådsremissen är det toppen av gängen som staten vill åt, men ledarna kan oftast inte lagföras för specifika brott.”

För den tredje och absolut största anledningen till mitt agg är förslagets långtgående karaktär. En förverkandegrund för egendom som härrör från brottslig verksamhet, men där ingen behöver lagföras eller ett specifikt brott ens behöver redogöras för, är bland det mest absurda jag har läst. Detta är för övrigt den vitala skillnaden mellan denna förverkandegrund och den snarlika som redan existerar i 36 kap. 1 b § brottsbalken, där någon måste lagföras för ett separat brott för att den ska bli aktuell. Utöver att egendomen ska härröra från brottslig verksamhet utan att brott måste visas är det enda som en åklagare, enligt den föreslagna bestämmelsen, behöver visa att egendomens värde inte står i proportion till legitima inkomstkällor. När det väl är gjort faller det på individen i fråga att motbevisa detta påstående. Skyldig tills motsatsen har bevisats, någon? Vidare råder ingen preskriptionstid, vilket kan innebära att en domstol förverkar någonting ärvt som stals på den tid då allt var svartvitt. Men, invänds det i remissen, i ett så teknologiskt utvecklat land som Sverige sparas all transaktionshistorik digitalt. Har du förvärvat egendomen legitimt är det enkelt att visa. Det må vara sant på det stora hela, dock inte vad gäller arv, men ska någon verkligen behöva blotta sin transaktionshistorik för att en egendom denne äger möjligen kan kopplas till något diffust brott som kan ha inträffat mellan igår och Sveriges begynnelse? Det som skrämmer mest är att den meningen i det närmaste är mer sanning än överdrift.

Med allt detta sagt finns det positiva anmärkningar också, såsom att ett alternativt tillvägagångssätt introduceras där lösningar istället ges för att begränsa att egendomen missbrukas. Ett exempel taget från lagrådsremissen är att falska tavlor märks istället för att förverkas. Tyvärr är dessa aspekter som små öar i ett hav av svart. Jag må ha spelat djävulens advokat för vissa, men jag hoppas ändå att jag för de flesta snarare har agerat advocatus Dei. För mitt budskap kan summeras i en enkel fras: att bekämpa ont med ont leder till intet gott.

Hugo Sidenhag, T2

Studentens lyckliga dagar

Inspektör Jan Liedö

Den populärkulturella och mediala bilden av universitetstiden är en tid som präglas eller åtminstone blir minnesvärd av fester och andra nöjen. Exempel inkluderar såväl Wilhelm Meyer-Försters tämligen oskuldsfulla pjäs *Alt Heidelberg*[1] från 1901 till John Landis något rårare film *Animal House* från 1978. För vissa blivande studenter utövar denna populärkulturella bild en lockelse. På samma sätt som amerikanska studenter lockades till högre utbildning i Tyskland, Österrike och dåvarande Tjeckoslovakien av bl.a. verk baserat på *Alt Heidelberg*,[2] kan vi nog också vara säkra på att studenter i modern tid också blivit lockade till högre utbildning av den aura av fest och nöje som omgärdar högre utbildning. I sina bästa stunder kan fester och nöjen, i likhet med högre utbildning i sig, öppna upp studenten för nya världar. I Evelyn Waugh's *Brideshead Revisited* blir mötet mellan Charles Ryders intellektuella samkväm och Lord Sebastian Flytes överförfriskade kväll genom Ryders studentrumsfönster en öppning till en värld där livet kan vara mer än vad som tidigare kunde föreställas.[3] Som bekant kan emellertid fest och nöjen gå överstyr i studentsammanhang, vilket förvisso inte är ett nytt fenomen; även under medeltiden klagades det med rätta på studenters stökiga beteenden.[4] Men trots det brukar det omgivande samhället acceptera beteenden hos studenter som kanske inte skulle accepteras i det omgivande samhället. Kanske beror det på insikten att det är bäst att ungdomen gläds medan den kan, innan också den blivit till mull:

Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus!
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem
nos habebit humus.

Den kulturellt upphöjda bilden av studietidens fester och nöjen innehåller också en nostalgisk saknad efter densamma för oss som lämnat studietiden. I början av Ingmar Bergmans *Fanny och Alexander* sjunger Carl Ekdahl och hans vänner studentvisor från studietiden i Tyskland i tafatta försök att framkalla en försvunnen lycka. Redan under studietiden finns en inbyggd förväntad framtida nostalgisk saknad om de fester och nöjen som vi deltar i, t.ex. genom sången *O alte Burschenherrlichkeit* (på svenska som *O gamla klang och jubeltid*):

O alte Burschenherrlichkeit,
wohin bist du entschwunden?
Nie kehrst du wieder, gold'ne Zeit,
so froh und ungebunden!
Vergebens spähe ich umher,
ich finde deine Spur nicht mehr.

För vissa finns i detta en föreställning om att världen stod öppen under studietiden men att möjligheterna aldrig riktigt infriade sig och därför önskar sig sådana människor tillbaka till studietiden. För andra kan nostalgin vara mer ironisk med en insikt om att studietiden är en förgången tid och att tidens förändring inte behöver vara till det sämre när studentlivet inte längre lockar på samma sätt. Den senare insikten har nog sällan varit så tydlig som när jag som 29-årig doktorand bodde ett halvår i en studentkorridor i Berkeley; både jag och grannarna insåg den mentala avgrunden tio års ålderskillnad kan göra.

Ja sannerligen, harrreje, o quae mutatio rerum!

Ibland kan den populärkulturella och mediala sammankopplingen mellan högre utbildning och fester emellertid vara mer av en tvångströja än något frigörande. Här tror jag att vi i Europa kan lära av amerikanska universitet där universitetsmiljön erbjuder inspiration, nöjen och avkoppling bortom fester som även lockar den det omgivande samhället. I Berkeley mötte jag öppna föreläsningar och seminarier med såväl konstnärer som Silicon Valley-människor, öppna konserter där åhörarna blev djupt tagna av Kronoskvartettens version av den svenska folkvisan Jag går i tusen tankar (Tusen tankar), tailgating inför collegematcher i amerikansk fotboll där hela samhället slöt upp, samt oasen i Doe Library, Morrison Library, där beståndet endast tillåter nöjesläsning och inte instrumentell läsning. Svenska universitet skulle kunna bli bättre på att skapa sådana miljöer för stimulans och återhämtning bortom fester, särskilt för de som inte lockas av fester, där vi på allvar bjuder in det omgivande samhället eftersom alla gynnas av den energi och glädje som följer med studenttiden och studentmiljön.

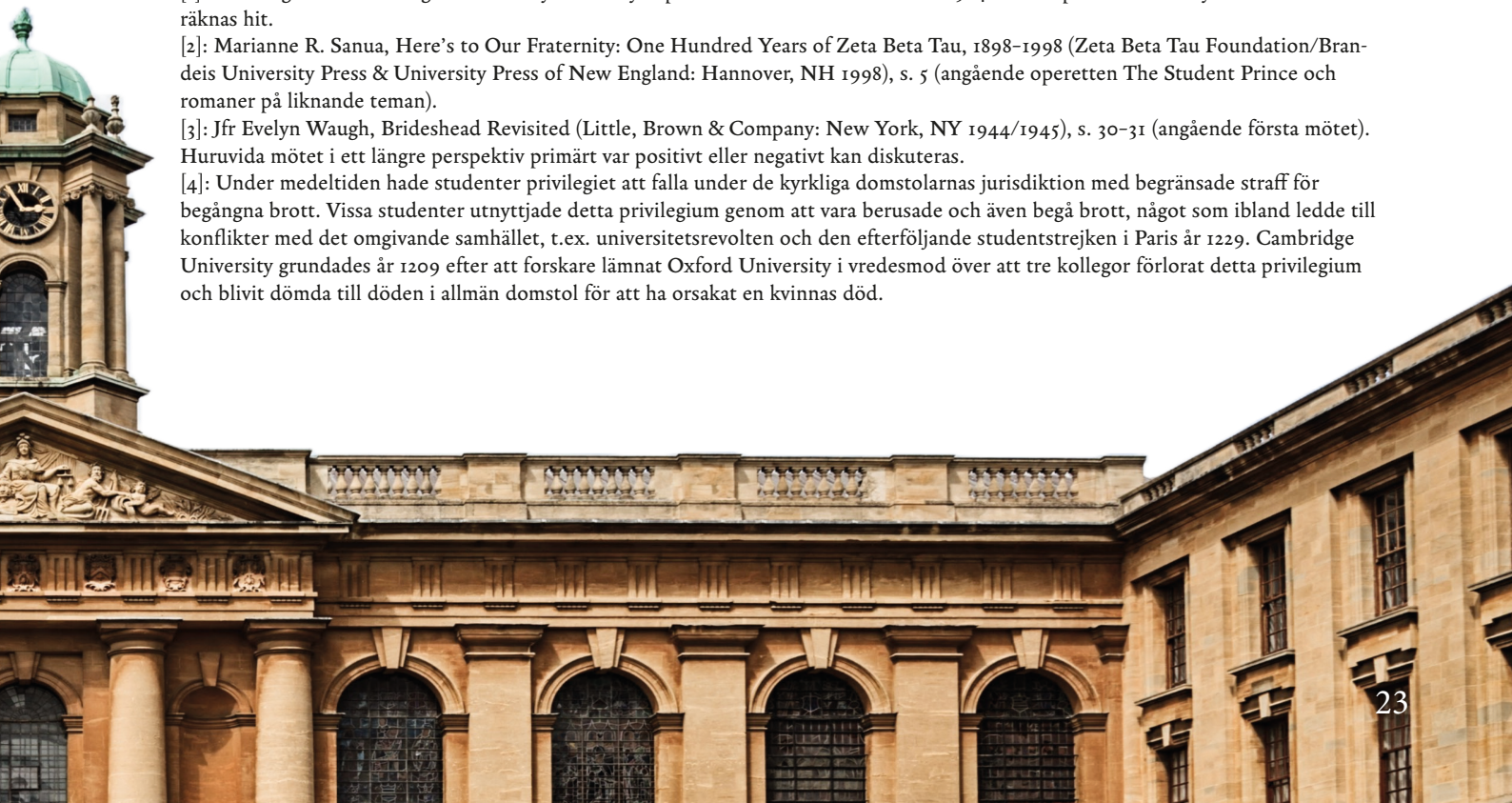
Noter:

[1]: Även Sigmund Romberg och Dorothy Donnelly's operett *The Student Prince* från 1924 baserat på Wilhelm Meyer-Försters text kan räknas hit.

[2]: Marianne R. Sanua, *Here's to Our Fraternity: One Hundred Years of Zeta Beta Tau, 1898-1998* (Zeta Beta Tau Foundation/Brandeis University Press & University Press of New England: Hannover, NH 1998), s. 5 (angående operetten *The Student Prince* och romaner på liknande teman).

[3]: Jfr Evelyn Waugh, *Brideshead Revisited* (Little, Brown & Company: New York, NY 1944/1945), s. 30-31 (angående första mötet). Huruvida mötet i ett längre perspektiv primärt var positivt eller negativt kan diskuteras.

[4]: Under medeltiden hade studenter privilegiet att falla under de kyrkliga domstolarnas jurisdiktion med begränsade straff för begångna brott. Vissa studenter utnyttjade detta privilegium genom att vara berusade och även begå brott, något som ibland ledde till konflikter med det omgivande samhället, t.ex. universitetsrevolten och den efterföljande studentstrejken i Paris år 1229. Cambridge University grundades år 1209 efter att forskare lämnat Oxford University i vredesmod över att tre kollegor förlorat detta privilegium och blivit dömda till döden i allmän domstol för att ha orsakat en kvinnas död.



JURISTENS DAG 2023





Quiz Musik



1. Hur många gånger har Sverige vunnit Eurovision?

- a) 9
- b) 6
- c) 7

2. Vad heter den svenske filmmusikkompositören som bland annat vunnit en Oscar för sin insats i filmen Black Panther och TV-serien Mandalorian?

- a) Benny Andersson
- b) Göran Larsson
- c) Ludwig Göransson

3. Zara Larsson släppte nyss en ny platta vid namnet Venus, men vilken låt vann hon talang med?

- a) Uncover
- b) My heart will go on
- c) Jolene

4. Vad heter mannen som bland annat ligger bakom musiken i Encanto och Vaiana (Moana) samt skrivit musikalerna Hamilton och In the Heights?

- a) Lin Manuel Miranda
- b) Stephen Sondheim
- c) Hans Zimmer

5. Både Beyonce och Taylor Swift släppte under 2023 filmatiserade versioner av sina världsturnéer, vad heter filmerna?

- a) Renaissance; a film by Beyonce & Taylor Swift: the Eras Tour
- b) Renaissance; the movie & The Eras Film
- c) The Renaissance tour & The Eras Tour

6. Renée Rapp, aktuell som Regina George i filmmusikalen Mean Girls, släppte en låt tillsammans med Megan Thee Stallion i samband med filmens premiär, vad heter låten?

- a) Pretty girls
- b) Not my fault
- c) The Plastics



7. Vilket är det bäst säljande albumet någonsin?

- a) Whitney Houston - the Bodyguard
- b) Fleetwood Mac - Rumors
- c) Michael Jackson - Thriller

8. Vem var inte en av de ursprungliga medlemmarna av Pink Floyd?

- a) Syd Barrett
- b) Richard Wright
- c) John Bonham

9. Vem komponerade "De fyra säsongerna"?

- a) Sebastian Bach
- b) Antonio Vivaldi
- c) Wolfgang Amadeus Mozart

10. Rapparen Westside Gunn släppte 2023 albumet And Then You Pray for Me. Albumets omslag är inspirerat av konstverket The entombment of Christ. Vem skapade verket?

- a) Caravaggio
- b) Michelangelo
- c) Donatello

11. Indie-bandet Boygenius kom nyligen ut med att gruppen skulle ta en långvarig paus. En av bandmedlemmarna debuterade 2017 med albumet Stranger in the Alps. Vad är hennes artistnamn?

- a) Lucy Dacus
- b) Julien Baker
- c) Phoebe Bridgers

12. Duon Maskinen är klara för att spela på Brännbollsyran 2024 - deras första spelning på drygt tio år, men vilken av dessa låtar finns INTE på deras skiva Boys II Men?

- a) Alla som inte dansar
- b) Segertåget
- c) Krossa alla fönster



Vill du vara med och påverka näringslivet?

Du är vår framtid och vi vill gärna satsa på dig redan nu. Gå med i vårt studentnätverk Vinge Talang för att få inbjudningar till events, kontaktsamtal och mycket mer.

Läs mer och gå med på vinge.se/vingetalang



VINGE