

DE FACTO TESTAR ÅRETS
GLÖGG
s. 22-23

INTERVJU MED JUSTITIERÅD
PETTER ASP
s. 11-13

T9.OR OM EXAMENSARBETE
s. 14-17

DE FACTO.

JURIDISKA FÖRENINGEN UMEÅ UNIVERSITET NR 4 2021

VINTER





Mannheimer Swartling Training Programme

Mannheimer Swartling Training Programme är ett utbildningsprogram för dig som vill addera praktisk erfarenhet till dina juridikstudier. Amy Samuelsson och Benjamin Johansson deltog i programmet under 2020 respektive 2019.



– Om du vill veta mer om vad juristyrket innebär och hur det juridiska arbetet ser ut i praktiken tycker jag verkligen att du ska söka, säger Amy, som idag jobbar extra i receptionen på byrån och kommer att börja som associate på Mannheimer Swartling under nästa år.

Oavsett vad du vill arbeta med i framtiden är Training Programme en värdefull erfarenhet. Utöver affärsjuridiken får du möjlighet att utveckla dina färdigheter inom flera närliggande områden – till exempel förhandlingsteknik, juridisk engelska och projektledning.

– Training Programme ger dig som student en god inblick i byråns arbete och kultur. Du får chansen att prova på olika grupperns arbetsmetoder, vilket förhoppningsvis kan göra det stora jobbvalet lite enklare, säger Benjamin, associate.

Benjamin uppskattade att han fick arbeta pragmatiskt med verklighetstrogna case. Tack vare programmet fick han upp ögonen för verksamhetsgruppen Företagsöverlåtelse, även kallad M&A, där han idag arbetar.

– Programmet spelade en avgörande roll i varför

jag sökte till Mannheimer Swartling och för vilken arbetsgrupp jag önskade, förklarar Benjamin.

– Jag lärde mig mer om affärsjuridik och mycket annat praktiskt – till exempel hur många delmoment och avtal det kan finnas i en företagsöverlåtelse, berättar Amy.

Hon berättar också om hur hon utvecklade andra viktiga egenskaper – som att bemöta klienter och deras önskemål samt att hantera tidspress och oförutsedda händelser.

Amy och Benjamin beskriver programmet som ett lysande tillfälle att träffa andra studenter och potentiella kollegor.

– Det var ett roligt sätt att träffa nya människor på, som ett kollo fullt med juriststudenter! säger Benjamin och skrattar.

– Det roligaste var helt klart alla medarbetares engagemang, allt från att glatt svara på alla frågor, till att spela rollspel och gå in i karaktärer för våra case-övningar. Det var enormt uppskattat och gjorde verkligen upplevelsen mer trovärdig, avslutar Amy.

Läs mer om programmet och hur du ansöker på mannheimerswartling.se/karriar.

Ansökan öppnar
den 1 december 2021

Programmet riktar sig till dig
som under våren 2022 läser
termin tre till och med sex på
juristprogrammet.

1	CHEFREDAKTÖR HAR ORDET Elmer M Wallhult	Sida 05
2	ORDFÖRANDE HAR ORDET Stina Brander	Sida 06
3	EN DAG SOM HOVRÄTTSFISKAL MED EBBA M WALLHULT Elmer M Wallhult	Sida 07
4	EN DAG SOM JURIST VID FÖRVALTNINGSRÄTTEN MED MALIN SAGEBRO- Elmer M Wallhult	Sida 08
5	EN DAG SOM DOKTORAND MED ANTON MAGNUSSON Elmer M Wallhult	Sida 09
6	EN DAG SOM BEREDNINGJURIST MED ANDREA SJÖDIN Elmer M Wallhult	Sida 10
7	INTERVJU MED PETTER ASP Elmer M Wallhult	Sida 11-13
8	EXAMENSARBETET Elmer M Wallhult	Sida 14-17
9	ROMANTIKENS AVSKED TILL FOLKVISAN Inspektor Leidö	Sida 18-20
10	EN DAG SOM ADVOKAT MED MIKAEL LUNDBERG Elmer M Wallhult	Sida 21
11	DE FACTO TESTAR GLÖGG Kattis Perez Skogsborg, Lydia Landin & Stina Brander	Sida 22-23
12	STYRELSEN OM JULEN	Sida 24-27

CHEFSREDAKTÖR

Elmer Mårtensson Wallhult

LAYOUTANSVARIG

Florencia Skogsborg

ANSVARIG UTGIVARE

Elmer Mårtensson Wallhult

ADRESS

De Facto

Juridiska föreningen

Umeå universitet

901 87 Umeå

www.jf-umea.se

CHEFREDAKTÖR ELMER HAR ORDET

”Jag utmanas genom att ha kompetenta och inkännande kollegor – de pushar gränserna för min komfort zone och vill att jag ska utvecklas i min konsultroll.”

Johanna Wigfeldt
Associate

Inkännande & utvecklande

På Cederquist vet vi att jämvikt är avgörande för en långsiktig hållbar karriär. Det handlar om balans mellan juridisk analys och relationsbyggande, mellan fokus och återhämtning, men också om jämvikt i hur vi utmanar oss själva. Vi är nämligen övertygade om att en bra, trygg och inkännande arbetsmiljö innebär att du kan ta snabbare steg i din utveckling – och i karriären. Därför är det så vi har det.

Bli min kollega – ansök nu på: karriar.cederquist.se



På ett släktkalas för några år sedan pratade jag med en läkarstudent, hon hade då läst ungefär fyra år. Vid tidigare möten hade hon ofta känt sig beklämd över hur studierna kort och gott känt tråkiga, hon hade helt enkelt inte känt att hon hamnat rätt. Hon beskrev den djupgående anatomiska terminologin som alldeles för teoretisk, som upprepade glosförhör med latinska begrepp. Intresset för läkaryrket hade ju bottnat i kontakten med patienter och de praktiska åtgärder man skulle lära sig bemästra för att i sin tur kunna rädda liv. Med andra ord hade inte studierna alls representerat hennes bild av vad arbetet som läkare senare skulle komma att innebära.

Med detta var vid tidigare tillfällen, när vi talades vid denna gång hade inställningen förändrats. Kort sagt hade studierna börjat arta sig, det hade blivit roligt. Hon hade ingen direkt förklaring till varför det plötsligt blivit så. Kanske var alla latinska glosor bara ett nödvändigt ont, hur som helst hade allt börjat kännas rätt. EFTER FYRA ÅR.

I skrivande stund har jag precis haft mitt andra rättegångsspel i processrätten. För mig har inte pluggtiden varit lika svartvit som för min släkting, men jag kan förstå vad hon menade och till viss del relatera. När jag började studera trodde jag att i princip all juridik handlade om brott och straff, jag kunde såklart inte haft en mer felaktig bild. I retrospekt är det helt självklart att juridik är så mycket mer, det hela kanske berodde på min bristande allmänbildning, vad vet jag.

I skrivande stund har jag precis haft mitt andra rättegångsspel i processrätten. För mig har inte pluggtiden varit lika svartvit som för min släkting, men jag kan förstå vad hon menade och till viss del relatera. När jag började studera trodde jag att i princip all juridik handlade om brott och straff, jag kunde såklart inte haft en mer felaktig bild. I retrospekt är det helt självklart att juridik är så mycket mer, det hela kanske berodde på min bristande allmänbildning, vad vet jag.



När jag väl började studera blev jag införstådd med att straff- och processrätt skulle täcka en enda termin. På ett sätt var det en besvikelse, samtidigt öppnades mina ögon för hur otroligt brett verksamhetsområde juridiken täcker. Det har funnits kurser under mina första fyra terminer som jag tyckt varit intressanta, men i ärlighetens namn har jag aldrig riktigt känt mig frälst.

För att binda ihop liknelsen, jag har tyckt att det varit oerhört kul att processa. Det tog mig bara över två innan jag fick möjlighet att inse det. Kanske har jag till och med hittat min ”grej”. Eller så har jag inte det, isåfall är det lugnt, för jag har två år till på mig.

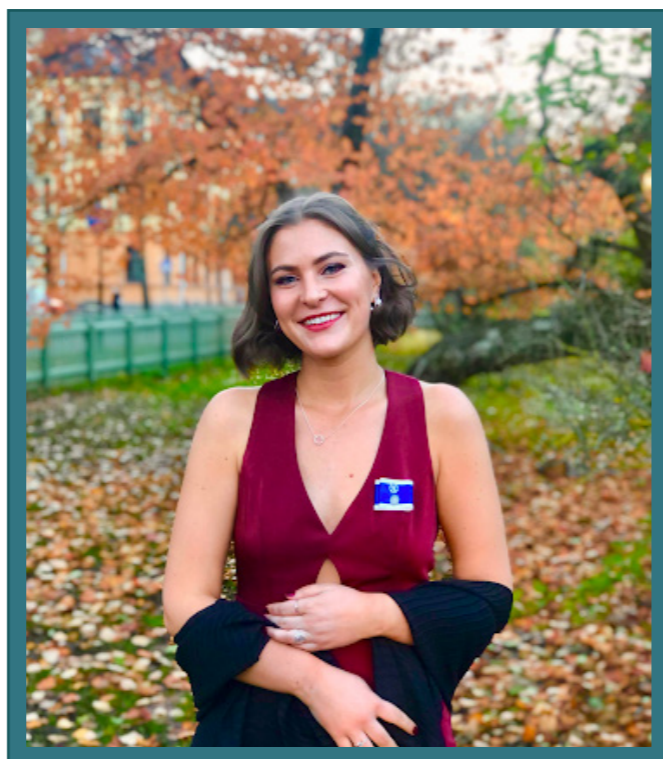
Elmer M Wallhult

ORDFÖRANDE STINA HAR ORDET

Det är med stort vemod som jag nu ska skriva min sista text här i de Facto. Det här innebär ju att det sakta men säkert närmar sig dagen då det är dags för oss i sittande styrelsen att lämna över rodret till den tillträdande styrelsen som valdes in under medlemsmötet i november. Jag tvekar dock inte en sekund på att den styrelse som tillträder i februari kommer göra ett galant jobb. Jag ser fram emot att få se föreningen fortsätta att utvecklas!

I skrivande stund har Juristens dag 2021 precis genomförts. Jag kan bara tala för mig själv, men oj vilka intensiva och roliga dagar det var! Juristens dag är JF:s största event under året, och det är ett enormt arbete som ligger bakom arrangemanget. Jag vill därför rikta ett stort tack till alla inblandade för otroligt väl genomförda dagar! Ett litet extra tack skulle jag vilja rikta till de projektansvariga Clara Håkansson, David Jönsson och Klara Frindberg, samt JF:s marknadsansvariga Hanna Törnsén Fredriksson - ni har gjort ett helt fantastiskt jobb, tack!

Med tanke på att det här är min sista text i de Facto skulle jag vilja ägna några rader åt att reflektera lite över min tid i styrelsen - och åt att engagera sig! För om det är något jag skulle vilja uppmuntra er alla att göra så är det att engagera er! Att få jobba i en styrelse är enormt roligt och lärorikt, och en perfekt erfarenhet inför arbetslivet. Jag har lärt mig otroligt mycket om mig själv och samarbete under min tid i JF, och jag har framförallt haft otroligt roligt under tiden! Inspårken, inspirerande gästföreläsningar, epp:er, kaffe och fika i JF-rummet och Juristens dag, det är bara en liten del av allt det roliga som hösten bjudit på. Alla de saker som händer i en förening är helt beroende av en sak- och det är personer som engagerar sig - stort som smått!



Slutligen skulle jag vilja avsluta min sista text här i de Facto med att tacka er alla för det förtroende ni gav mig förra året, och för att ni gav mig möjligheten att spendera ett år som ordförande för Juridiska föreningen vid Umeå universitet. Nu är det strax dags för mig att gå vidare, men än blir ni inte av med mig! Från årsskiftet tillträder jag WWnämningen som ordförande för JURO (Juris studerandes riksorganisation) och ser fram emot ett fortsatt nära samarbete med JF Umeå och våra systerföreningar runt om i landet!

Tack för mig!

Stina Brander

EN DAG SOM HOVRÄTTSFISKAL MED EBBA M WALLHULT

Vem är du och vad jobbar du med?

Jag heter Ebba M Wallhult och jobbar som hovrättsfiskal på Hovrätten för Västra Sverige.

När och var tog du examen?

Jag tog examen från Umeå Universitet i januari 2018

Hur såg ansöksprocessen ut för dig?

Jag sökte jobbet med vanligt CV och personligt brev + notarie- och universitetsbetyg. Sen fick jag göra några tester, blev kallad på intervju och fick jobbet.

Hur kan en vanlig arbetsdag se ut?

Jag börjar alltid med en kopp kaffe tillsammans med mina närmaste kollegor och sen brukar jag förbereda en föredragning på mitt kontor. Det fungerar ungefär som att göra en seminarieuppgift; man läser in sig på ett mål, gör en rättsutredning och försöker bedöma och skriva ner vad som är "rätt". Själva föredragningen är en presentation av resultatet för tre hovrättsdomare. Vissa dagar har jag utbildning eller sitter i förhandling också. Det blir en rätt go mix!



EN DAG SOM JURIST VID FÖRVALTNINGSKRÄTTEN MED MALIN SAGEBRO

Vem är du och vad jobbar du med?

Malin Sagebro, 28 år, bor i Malmö! Jag arbetar som berednings/föredragande jurist vid Förvaltningsrätten i Malmö.

När och var tog du examen?

Jag tog examen från Umeå Universitet januari 2017.

Hur såg ansöksprocessen ut för dig?

Jag flyttade direkt till Malmö och arbetade på Migrationsverket i 10 månader. Därefter sökte domstolen föredragande jurister eftersom balansen av migrationsärenden ökat. Det var ett helt vanligt rekryteringsförfarande med skillnaden att många jurister anställdes samtidigt.

Hur kan en vanlig arbetsdag se ut?

Arbetsdagarna ser olika ut för mig eftersom jag arbetar 50% med beredning och 50% som föredragande jurist. I rollen som beredningsjurist består stora delar av mina dagar av att gå igenom ärenden från början till slut och föra dem framåt genom handläggningsåtgärder tills de är klara för att avgöras. I min roll som föredragande jurist består främst dagarna av att skriva utkast till dom i alla möjliga förvaltningsrättsliga områden såsom migration, bistånd, körkortsmål m.m. Vidare innebär det att protokollföra vid muntlig förhandling och att föredra mål för rätten. Det bästa med arbetet är att jag har många trevliga kollegor, att det är ombytligt och att förvaltningsrätten överprövar alla möjliga myndighetsbeslut.



Elmer M Wallhult

EN DAG SOM DOKTORAND MED ANTON MAGNUSSON

Vem är du och vad jobbar du med?

Hej! Jag heter Anton Magnusson och är doktorand vid Juridiska institutionen här i Umeå. Jag är född i Skåne men är uppväxt i härliga Jämtland. Som doktorand forskar jag i både skatterätt och civilrätt, närmare bestämt dolda skatter vid benefika överlåtelse av bostäder. Jag vet att det kan låta torrt, men kan med bestämdhet säga att det är superintressant! Jag undervisar också, både på juristprogrammet och fristående kurser. Att få undervisa i det som jag forskar om är både inspirerande och kul!

När och var tog du examen?

Jag studerade juristprogrammet här i Umeå och tog examen vårterminen 2019.

Hur såg ansöksprocessen ut för dig?

Jag upptäckte att det var väldigt roligt att skriva uppsatser under min tid på juristprogrammet. När jag skrev examensarbetet diskuterade jag med min handledare om att doktorera. När ett antal doktorandjänster utlystes bestämde jag mig för att söka. Jag skrev en forskningsplan och skickade in. Sedan fick jag gå på intervju och blev antagen.

Hur kan en vanlig arbetsdag se ut?

Det är svårt att svara på eftersom det varierar mycket. Om jag har undervisning på förmiddagen börjar jag dagen med att förbereda mig inför föreläsningen eller seminariet. Efter undervisningen försöker jag skriva på min avhandling eller så deltar jag själv på ett seminarium som anordnas av andra forskare. Sen får inte 09.30-fikat glömmas bort.



Elmer M Wallhult

EN DAG SOM BEREDNING SJURIST MED ANDREA SJÖDIN

Vem är du och vad jobbar du med?

Andrea Sjödin, snart 30 år och jag bor i Uppsala. Jag har precis avslutat min tjänst som beredningsjurist på Uppsala tingsrätt efter att ha suttit ting där. Nu ska jag börja som åklagaraspirant vilket blir en ny utmaning!

När och var tog du examen?

Jag tog examen i januari 2018 i bästa Umeå.

Hur såg ansöksprocessen ut för dig?

För att sitta ting krävdes det tillsammans med mina betyg från universitetet att jag hade arbetslivserfarenhet för att ha möjlighet att komma in på den tingsrätt jag ville till. Jag arbetade därför på advokatbyrå och statlig myndighet innan jag sökte en notariatjänst. Efter notariatiden fortsatte jag som beredningsjurist på tingsrätten och sökte efter ett tag mig vidare till åklagarkammaren då det var det området som jag tyckte var mest spännande och intressant under tiden på tingsrätten. Med ett skriftligt betyg från tingsrätten tillsammans med personlighetstester och prestationstester kom på intervju hos åklagarkammaren.

Hur kan en vanlig arbetsdag se ut?

Under tiden på tingsrätten var det både muntliga förhandlingar som protokollförare eller ordförande och skriftlig handläggning med att skriva dom- och beslutförslag. Ju längre tiden går och ju mer erfarenhet man får så gick en stor del av ens arbetstid åt att handlägga och döma i sina egna mål. På en vecka så skulle jag uppskatta att man som notarie sitter i förhandling 2,5 dagar och resten spenderas på sitt eller en notariekollegas kontor för att bolla frågor. Nu när jag påbörjar mitt nya jobb återstår det att se hur en vanlig dag ser ut.



Elmer M Wallhult

INTERVJU MED PETTER ASP

Petter Asp arbetar som justitieråd och har varit ledamot av Högsta domstolen sedan 2017. Han är sedan tidigare professor i straffrätt och har författat både artiklar och böcker på den nationella och internationella straffrätts området. Petter har utöver detta haft en rad olika uppdrag inom den juridiska sfären vilka till viss del uppdragas under intervjun och som annars går att finna på Högsta domstolens hemsida.

I november höll han en lunchföreläsning på campus arrangerad av JF. Strax innan föreläsningen träffades vi för en intervju nere i JF-rummet. Vi talades vid i ungefär en timma och diskuterade allt från arbetet som justitieråd till studietiden på juristprogrammet.

HUR SÅG VÄGEN TILL HD UT FÖR DIG?

Redan på hösten när jag skrev examensarbetet hade jag bestämt mig för att jag ville doktorera. Antagningen var dock i februari eller mars och jag tog examen i januari, så under antagningsprocessen valde jag att börja läsa tyska. Efter ungefär första tentan i tyska (1 poäng tysk fonetik) fick jag veta att jag hade kommit in. Ja, sen började mitt arbete som doktorand.

Som doktorand skrev jag om sanktioner i EU-rätten. Då både undervisar och forskar man. Under den tiden fick min fru anställning på Länsrätten i Göteborg vilket ledde till att vi flyttade dit och bodde där i två år. Det var en fantastisk tid, alla tidigare störande moment var borta. På morgonen brukade jag lämna vår dotter på dagis och mellan åtta och fyra kunde sitta helt ostörd med mitt arbete.

Efter att jag hade disputerat fick jag anställning som lektor i Uppsala, i början var det mest tillfälliga förordnanden. Efter något år gjorde jag en liten avstickare till justitiedepartementets staffrättsenhet där jag var bl.a. under Sveriges första ordförandeskap i EU. Där jobbade jag med lite allt möjligt, utöver EU-arbete, bland annat med utformningen av företagsbotsreglerna så som de ser ut idag, men också en del med straffrättsens allmänna del. Från den tiden har jag faktiskt två kollegor från straffrättsenheten som nu också sitter i Högsta Domstolen, Stefan Johansson och Agneta Bäcklund. Det har känts som en väldigt nyttig tid, jag var där i något år innan jag gick tillbaka till att vara lektor, docent och sedan så småningom professor.

2009 bytte jag till Stockholms universitet när de rekryterade en ny professor. Där var jag fram till dess jag började i Högsta Domstolen.



HAR DET VARIT EN TYPISK VÄG, ELLER SER DET ALLTID OLIKA UT?

Man kan säga att det finns fyra vanliga vägar. Ena är departementsvägen där man stannar och blir rättschef innan man söker sig till HD. Den andra är att man går domarbanan (vilket ofta i och för sig ofta inkluderar en ganska lång tid på regeringskansliet) och där utmärker sig på något sätt. Den tredje är vägen via rättsvetenskapen och den fjärde advokatvägen.

HAR DET FÖR DIG VARIT STOR SKILLNAD PÅ ATT STUDERA JURIDIK PÅ PROGRAMMET OCH ATT JOBBA MED DET PRAKTIKEN?

Nej, det finns förstås en del uppgifter som berör hantering, kommunikering och bevisprövning, sånt där som inte finns när man pluggar. Men det som handlar om själva juridiken när vi har prejudikatmål är ändå påtagligt likt det man gör när man får en seminarieuppgift. Vi är likt universitetstiden en mindre grupp som arbetar tillsammans och vi läser precis samma material och samma böcker som ni gör på programmet när ni skriver pm. Juridiken är på så sätt tacksam som undervisningsämne; det är lätt att efterlikna en situation som är påtagligt lik den som domaren sitter med, minus bevisvärderingen.

KÄNDE DU STRESS ELLER PRESTATIONSÅNGEST UNDER JURISTPROGRAMMET?

Nej det kan jag inte säga, jag tyckte mest att det var roligt. Det är klart att man kunde känna viss press när man studerade inför tentorna. Man vill förstås lyckas men jag hade på något sätt med mig att det som avgör hur jag lyckas kanske beror mer på hur mina synapser presterar just den dagen. Tentaperioderna var jobbiga men för mig handlade det snarare om att lyckas motivera sig till att behöva gå igenom alla böcker med mera. Men nej, jag kände nog inte av så mycket stress eller ångest mer än att det handlade om en prestation som var jobbig att göra. Nyckeln tror jag ofta är att inse att man inte kan göra mer än sitt bästa. Sen blir det som det blir och löser sig ändå på olika sätt. Jag tror, vilket förstås beskäftigt att säga, är att man ska försöka att inte oro sig för det man inte kan påverka.

**NÄR BESTÄMDE DU DIG FÖR ATT DU VILLE JOBBA SOM DOMARE?**

Den tanken dök upp när jag började förstå att det faktiskt skulle vara ett alternativ att söka till HD. Jag funderade ganska länge efter som att jag trivdes så väldigt bra på universitetet, men när jag samtalade om det hela med min fru blev jag övertygad. Det visade sig att hon hade rätt som vanligt, jag trivs jättebra.

VILKA EGENSKAPER ÄR VIKTIGAST FÖR ETT JUSTITIERÅD?

Det är svårt att säga för då låter det samtidigt som att jag påstår mig besitta dessa. Någon sorts analytisk förmåga i grunden behöver man förstås, sen tror jag att det krävs ett upparbetat gott omdöme, en sorts tyst kunskap som jag tror att man förvärvar genom erfarenhet. Sen tror jag att en framgångsfaktor som kan appliceras på allt juridiskt arbete är att göra något man verkligen tycker är kul.

DINA/ERA BESLUT KAN JU FÅ GANSKA STORA KONSEKVENSER FÖR RÄTTSTILLÄMPNINGEN. KÄNNER DU ATT DU ÅNGRAT NÅGON PREJUDICERANDE DOM?

Det är naturligtvis så som med precis allt annat i livet, det finns saker som man blivit mer eller mindre nöjd med. Jag skulle inte säga att det finns något jag direkt ångrar men jag kan ju ibland känna, t.ex. när jag läser rättsfallskommentarer att vi borde ha formulerat något annorlunda eller varit tydligare.

VAD ÄR ROLIGAST MED ATT VARA JUSTITIERÅD?

Att arbetet hela tiden är så kollegialt. Det skiljer sig på så sätt från att forska, där alla är mycket mer inriktade på sitt eget arbete. Det är väldigt kul att få vara flera stycken som samarbetar och strävar mot samma mål.

HAR DU NÅGOT TIPS FÖR OSS BLIVANDE JURISTER FÖR ATT FÖRBEREDA OSS SÅ BRA SOM MÖJLIGT INFÖR ARBETSLIVET?

Det här med att ha roligt tror jag är viktigt. Gör man det som är roligt så kommer det man gör att bli bra men också löna sig i en eller annan mening. Sen får man fundera på vad man verkligen värdesätter i livet. Är det till exempel viktigast att tjäna mycket pengar? ha en viss titel? eller göra det man tycker är roligast? Där måste man tänka efter och försöka avgöra vad man själv tycker är viktigast. Skulle alla intressen samfalla är det bara ett plus.

EXAMENSARBETET

I oktober passerade jag halvvägsgränsen och det har gjort att det för mig blivit oundvikligt att redan börja se slutet. Framtida beslut beträffande jobb, valbara kurser, eventuella utbytesterminer och examensarbete måste snart börjas ta. Jag har därför sökt inspiration hos mina äldre kamrater på programmet. Samtliga sitter just nu dagarna i ända med fotnoter, doktrin och en annalkande deadline. De håller på med sina examensarbeten. Men vad skriver de om och vad fick dom att välja just det ämnet?

Vem är du?
Vad handlar ditt examensarbete om?
Vad fick dig att välja just det ämnet?
Är det något du känner att du vill jobba med i framtiden?

1. Mitt namn är Christoffer Dahl, jag är 24 år, kommer ifrån Umeå och läser just nu termin 9.

2. Jag skriver om formkravet vid fastighetsköp och om illvilliga spekulanter kan åläggas ett skadeståndsansvar vid avbrutna förhandlingar fastän något lagenligt fastighetsköp ännu inte genomförts.

I uppsatsen försöker jag reda ut konflikten mellan lojalitetsförpliktelser som i sällsynta fall kan skapa ett skadeståndsansvar för förhandlande parter om förhandlingarna avbryts och formkravets grundläggande syfte att parter förblir rättsligt obundna innan formkravet är uppfyllt.

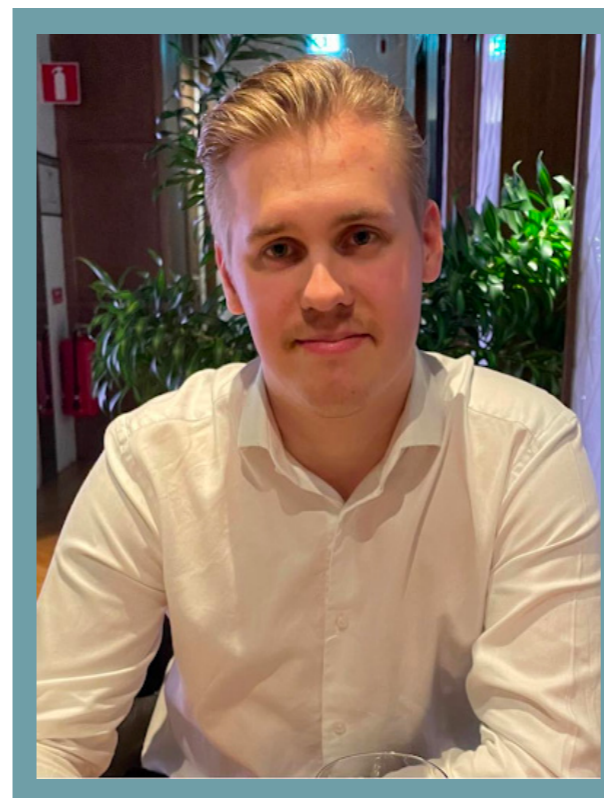
3. Dels har jag sedan termin 3 tyckt att fastighetsrätt är ett spännande ämne, dels har jag berört ämnet i tidigare uppsatser och sett att det funnits utrymme att utreda frågan vidare.

4. Att skriva långa skrifter är väl kanske något jag helst vill undvika. Däremot vill jag gärna testa på att jobba med allmän fastighetsrätt om möjligheten ges!

CHRISTOFFER DAHL



OLIVER FRIBERG



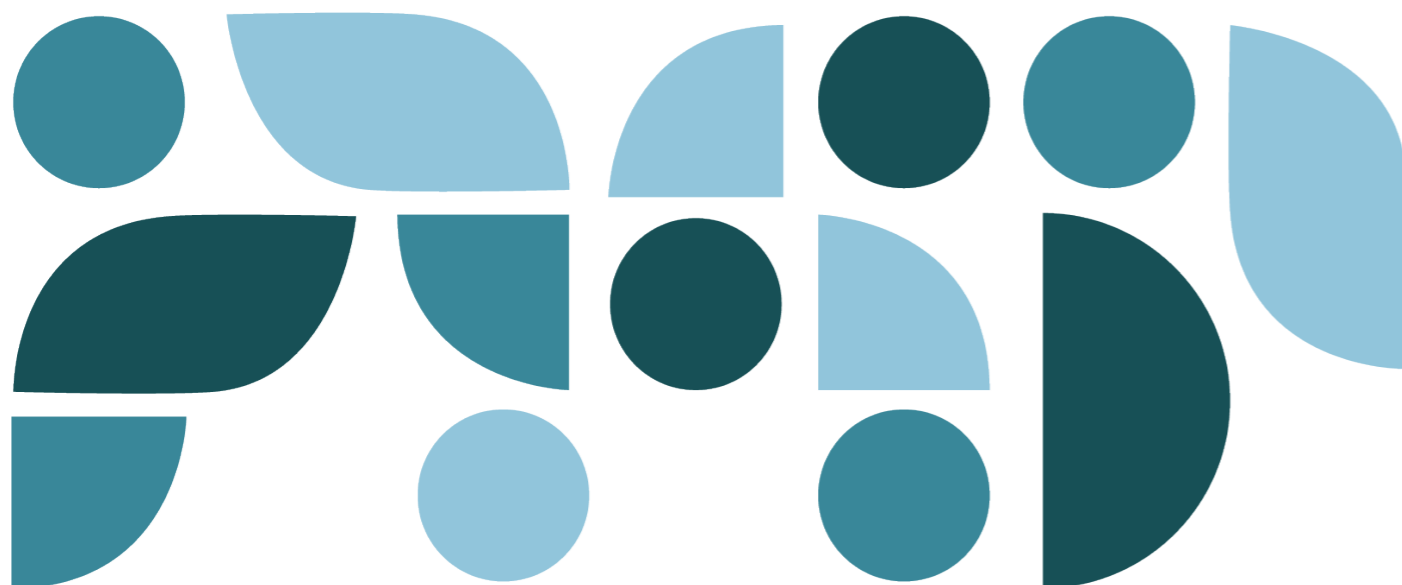
1. Oliver Friberg, jag går T9, är 25 år och kommer från Örskelljunga (liten ort i nordvästra Skåne).

2. Generellt kan sägas att jag skriver mitt examensarbete i offentlig upphandling. Mer specifikt utreder jag hur proportionalitetsprincipen, som är en av upphandlingsrättens fem grundläggande principer, ska tillämpas i förhållande till obligatoriska krav, vilket är krav som leverantörer måste uppfylla för att kunna "vinna" upphandlingen. Utifrån det utreds bland annat hur kammarrätter praktiskt tillämpar principen, med avsikt att fastställa hur verkligheten ser ut för anbudsgivare som anser att krav är oproportionerliga.

3. Under sommaren arbetade jag en del med offentlig upphandling och diskuterade då potentiella ämnen med verksamma jurister. Det aktuella ämnet tilltalade mig eftersom rättstillämpningen stundtals är asymmetrisk och oklar.

4. Ja, det är ett av områdena jag absolut kan tänka mig att arbeta med.





Vem är du?
 Vad handlar ditt examensarbete om?
 Vad fick dig att välja just det ämnet?
 Är det något du känner att du vill jobba med i framtiden?

1. Mitt namn är Johan Heiman. Jag pluggar termin nio, är 27 år gammal och kommer från Ängelholm.

2. Det handlar om huruvida det är möjligt att separera industriell data som lagras i molnet hos en molntjänstleverantör i konkurs. Givet att industriell data är en värdefull tillgång är den av intresse för både den som lagrar datan hos molntjänstleverantören och den sistnämndes borgenärer. Frågan är dock om industriell data kan anses vara egendom och vad konsekvenserna blir om den inte gör det. Utgör industriell data inte egendom kan den rimligtvis inte ingå i konkursen och heller inte vara föremål för separationsrätt och hamnar i någon form av rättslig limbo.

3. Hade skrivit en mindre uppsats i ämnet tidigare och kände att jag ville fördjupa mig i vissa saker. Det tillsammans med min brist på fantasi blev avgörande.

4. Haha, nu när man är inne i december är det svårt att inte vara less på sitt ämne så här och nu blir svaret nej. Kan dock tänka mig att arbeta med andra data-relaterade frågor i framtiden, kommer hända mycket där framöver!

JOHAN HEIMAN



VICTOR STRÖMWALL



1. Jag heter Victor, går termin 9, jag är 24 år och kommer från Uddevalla.

2. Jag skriver om konkurrensklausuler i anställningsavtal, dvs. arbetsrätt. En sådan klausul innebär att en arbetstagare efter avslutad anställning begränsas i vilka arbeten den kan ta efter anställningens upphörande. Syftet med klausulerna är oftast att behålla viktig kunskap inom informationstunga företag, varpå de används ofta i branscher där de anställdas kunskap utgör företagets spetskompetens. Som bra exempel går att ta revisionsbyråer, IT-företag eller finansiella institutioner men även ibland juristbyråer.

3. Det oärliga svaret är att jag skrev om det under en valbar kurs förra hösten och tyckte det var intressant nog att arbeta vidare på och utveckla. Det ärliga svaret är att jag ville göra det enkelt för mig själv.

4. Är helt stängd mot att göra karriär som forskare eller författare, tycker skrivprocessen är gräslig om jag får vara ärlig. Däremot är jag inställd på att arbeta med affärsjuridik och ett av mina önskeområden är arbetsrätt, så det kan jag absolut tänka mig att arbeta med.



ROMANTIKENS AVSKED TILL FOLKVISAN

Som en del av romantikens civilisationskritik utgör folkkonsten, i synnerhet folkvisan en central del. Folkvisan kan sägas lyckas ge ett samlat uttryck för romantikens egenheter: Spänningen mellan det nationella och det andligt universella, samt förkärleken för det som ansågs geografiskt och tidsmässigt oförstört av civilisationen.[1]

Intresset av att använda folkvisans text eller musik bland klassiska kompositörer går tillbaka till Mozart och Beethoven, med den senares arrangemang av Bellmans "Vaggvisa för min son Carl" (WoO 158a:17) som exempel. Ännu mer intressant är dock hur intresset för folkvisan leder fram till nya tonsättningar och hur den tyska lieder-traditionen, den musikform som på ett karakteristiskt sätt fångar romantikens intresse för det folkliga och skiftningarna mellan ljus och mörker bärs, upp av sådana tonsättningar.[2]

Förhållandet mellan lieder och romantik märks i att produktionen primärt hör hemma under det långa 1800-talet med Franz Schubert som den tidiga och oöverträffade mästaren (t.ex. Der Erlkönig och Der Tod und das Mädchen, samt sångcyklerna Winterreise och Die Schöne Müllerin) och Gustav Mahler som den egentliga slutpunkten (t.ex. Lieder eines fahrenden Gesellen, Des Knaben Wunderhorn, Rückert-Lieder och Kindertotenlieder), i en förkrigstid när Europa fortfarande kunde ha kvar sin oskuld (Webern, Drei Lieder och R. Strauss, Vier Letzte Lieder blickar tillbaka på en förgångna tid med ett respektive två världskrig bakom sig). Exemplet Schubert och Mahler fångar även utvecklingen från musikformens tidiga form bestående av piano och solosång, där pianot inte endast agerade som enkelt ackompanjemang utan utgjorde en aktiv del i kompositionen, till dess senare form där orkestern alltmer kom att ta över pianots roll. Det verk som i mångt och mycket utgör slutet på lieder-traditionen grundad i folkvisan är Gustav Mahlers Das Lied von der Erde [Das Lied],[3] en sällsam blandning mellan lieder och symfoni, en sångsymfoni.

1907 var helt enkelt ett annus horribilis för Mahler; han tvingades sluta sin tjänst som chefsdirigent vid Wiener Staatsoper, hans äldsta dotter Putzi gick bort i difteri och han fick en hjärtdiagnos som han tolkade som en dödsdom, vilket sammantaget drev honom och hustrun Alma bort från varandra. Under det som att kom att bli den sista sommaren i sommarhuset i Maiernigg am Worthersee bekantade han sig med en samling melankoliska kinesiska Tangdikter i översättning och bearbetning (Hans Bethge, Die chinesische Flöte). Efter en sejour som dirigent i New York började han arbeta med verket i Toblach under sommaren 1908 och fortsatte med verket både i New York och i Europa för att slutföra det året därpå. Verket fick dock inte premiär förrän i november 1911, ett halvår efter Mahlers död, med vännen och lärjungen Bruno Walter vid taktpinnen.

Verket består av sex sånger och är skrivet för tenor och alt, men altstämman kan sjungas av baryton vid behov. Det finns en intressant koppling mellan Mahlers Das Lied och ovannämnda Bellmans produktion; båda återger ett tvärsnitt av livet – livets och ungdomens korthet, skönhets flyktighet, melankoli och alkohol för att döva smärtan[4] – skillnaderna är mest proportionerna mellan glädje, skönhet, rus, ensamhet, lidande och död. Andra kopplingar inkluderar del två ur Marcel Prousts romansvit På spaning efter den tid som flytt (I skuggan av unga flickor i blom) och Jean Pauls Titan; i det senare fallet förhållandet mellan det flyktiga människolivet och naturens cykliska och eviga förlopp.[5] Musikaliskt försökte Mahler genom den pseudo-österländska instrumenteringen öppna upp sin samtids öron för en ny klangvärld;[6] sorgligt nog är den fortfarande lika radikal mer än hundra år senare.

Den mest intressanta och komplexa sången i Das Lied är den avslutande, Der Abschied, som får förstås som ett avsked från livet.[7] Sjostakovitj menade att om han hade en timma kvar att leva skulle han spendera den med att lyssna på denna avslutande sång.[8] För att uppleva den fulla effekten av den avslutande sången bör dock verket avnjutas i sin helhet. Musikaliskt kan Der Abschied beskrivas som en dödsmarsch. Den består av tre separata sektioner där sången fungerar som inledande recitativ där musiken utvecklar känslöstämningarna.

Genom text och musik rör sig stycket genom en kärleksfull naturskildring ("O sieh! Wie eine Silberbarke schwebt Der Mond am blauen Himmelssee herauf"), genom ett uppbrott, till ett avsked mellan två gamla vänner som dricker en sista skål och där den ene vandrar långsamt hemåt till sin boning för att söka frid ("Ich suche Ruhe für mein einsam Herz. Ich wandle nach der Heimat! Meiner Stätte."). Avslutningen blir dock hoppfull om en jord som våras varje år ("Die liebe Erde allüberall blüht auf im Lenz und grünt aufs neu! Allüberall und ewig blauen licht die Fernen!") och där musiken dör ut med lugna andetag genom upprepningar av ordet "Ewig...".[9]

Adorno tycks mena att såväl Das Lied som Mahlers Nia slutar i ovisshet, medan Sjögren uppfattar avslutningen av Das Lied som en känsla av frid när jaget i sången släpper taget om livet och försonas med sin ovisshet, en insikt som återfinns i flera kulturer (jfr 12:24 Joh. KXII 1703 "Sannerliga, sannerliga säger jag eder: Utan hvetekornet, som faller i jordena, varder dödt, så blifver det allena; men varder det dödt, så bär det mycken frukt."). [10] Även andra stöder tolkningen av ett fridfullt och försiktigt självsäkert slut,[11] vilket är rimligt då Mahler själv skrev de avslutande raderna.

II Folkvisor

A. Kristallen den Öna

U för löngannil Folksam (var) Dalarne

1 Öna val lom den A no och so los vand
Jag hälsar en för ha i dgg den dör

2 so nu gärdar in baa la i skän
a ho of u ha i doo la bar byn

Min var min var o b blöggel m mal Ark om si

hai de ldi. ma mans kom mal Oub jag vs m

Få frågor torde kunna göra Mahlerianer lika osams som vilken inspelning av Das Lied som är att rekommendera. Två inspelningar av Walter, med sin romantiska stil bör nämnas: Kerstin Thorborg (mezzo)/Charles Kullman (tenor), VPO (Dutton/Naxos) från -36, samt Kathleen Ferrier (alt)/Julius Patzak (tenor), Bruno Walter, VPO (Decca) från -52. Den senare älskas av många, med Ferriers dödsmärkta sång. Motpolen är Christa Ludwig (mezzo)/Fritz Wunderlich (tenor), Otto Klemperer, NP/PO (EMI) från -64/66, med Klemperers med kraftfulla och mer objektiva stil. Avslutningsvis är Dietrich Fischer-Dieskau (bar.)/James King (tenor), Leonard Bernstein, VPO (Decca) från -67 ett alternativ för den som önskar versionen med baryton och med 1900-talets främste lieder-sångare Fischer-Dieskau. Tydligt är att en enda inspelning inte kan matcha lyssnaren sinnesstämningar.

Thielemann menar att vi någon gång i livet måste göra ett val mellan Mahler och den Wagneriska linjen som rör sig bakåt till Beethoven och framåt genom Bruckner och R. Strauss.[12] Den kände fiktive Wagnerianen kommissarie Morse tycks enligt TV-serien Endeavor redan i sin relativa ungdom avfärdat Mahlerlyssnandet som en ungdomlig självupptagen gest.[13] Mahler skulle nog genmält att en allomfattande musik måste fånga även det som Morse inte ville se hos människan.[14] Möjligtvis är det lättare att förstå för den som inte väntat för länge med Mahler; Malmberg uttrycker att lycklig är den som hittar fram till Mahler tidigt i livet.[15] Därför är studietiden ett ypperligt tillfälle för att lyssna på Das Lied och andra verk av Mahler. Och även vi som i likhet med Thielemann lämnat Mahler för den Wagneriska linjen kan alltid återvända till detta verk.

Noter

- [1]: Se Carl-Johan Malmberg, Romantikens folkvissekult, i M: Möten med Mahler, Melville, Duras och minnets atleter, s. 123, 124–125 (Wahlström & Widstrand: Stockholm 2009).
- [2]: Se id., s. 127–128.
- [3]: Se id., s. 129–129; Carl-Johan Malmberg, Nattens fågel & den nya dagen: essäer om Gustav Mahlers symfonier, s. 108–109 (Ellerström: Lund 2014).
- [4]: Jfr Malmberg, 2014, s. 108, 111 (angående Mahlers teman).
- [5]: Id., s. 108, 116–117.
- [6]: Id., s. 111–112.
- [7]: Id., s. 110, 115 (Malmberg menar att det finns en försoning med det oundvikliga och jämför med sista satsen i Beethovens stråkkvartett nr. 16, op. 135, men också hur en oboefras från den tredje symfonin – där jaget spjärnar emot döden – återkommer på ett ställe där jaget kan acceptera och bejaka döden).
- [8]: Id., s. 108.
- [9]: John Sjögren, Mina möten med Mahler, i Konstens sakrament: Nio essäer om skapandet, s. 79, 105–108 (Artos: Skellefteå 2015). Se även Malmberg, 2014, s. 110–111.
- [10]: Sjögren, 2015, s. 105–106, 108–110.
- [11]: Se Malmberg, 2014, s. 115; Henry-Louis de La Grange, Das Lied von der Erde, Adante (2001); Michael Kennedy, Liner Notes for Gustav Mahler, Das Lied von der Erde, Otto Klemperer Conducting the New Philharmonia Orchestra/Philharmonia Orchestra (EMI). Se även Henry-Louis de La Grange, Gustav Mahler, Volume 3, Vienna: Triumph and Disillusion (1904–1907) (Oxford University Press: Oxford 1999); Henry-Louis de La Grange, Gustav Mahler, Volume 4, A New Life Cut Short (1907–1911) (Oxford University Press: Oxford 2008).
- [12]: Se Erik Wallrup, Lyhörda möten med Wagner, SvD 15.07.2013.
- [13]: Endeavor s6e3 ("(Morse) Mahler. No solipsistic impulse knowingly overlooked. (Max) People do despair, Morse. (Morse) You don't say").
- [14]: Exempelvis utifrån den ofta återgivna diskussionen mellan Mahler och Sibelius i Helsingfors 1907 om essensen i den symfoniska formen, där Sibelius uppskattade det strikta och logiska, samt koherens mellan motiv, medan Mahler menade att en symfoni måste kunna fånga allt som existerar ("Nein, die Symphonie muß sein wie die Welt. Sie muß alles umfassen."). Se Glenda Dawn Goss, Sibelius: A Composer's Life and the Awakening of Finland, s. 346 (University of Chicago Press: Chicago 2009).
- [15]: Malmberg, 2014, s. 9 (för den som hittar dit senare i livet kan musiken "ge resonans åt erfarenheterna men också visa vägen till helt nya"). Se även Sjögren, 2016, s. 79.

EN DAG SOM ADVOKAT MED MIKAEL LUNDBERG

Vem är du och vad jobbar du med?

Mikael Lundberg, advokat och delägare på Advokatbyrån Kaiding. Jag arbetar främst med miljörett och arbetsrätt.

När och var tog du examen?

Jag tog min jur. kand. 2008 från Umeå universitet.

Hur såg ansöksprocessen ut för dig?

Jag arbetade på annan advokatbyrå, var tingsnotarie på Attunda tingsrätt och därefter hovrättsfiskal på Svea hovrätt.

Hur kan en vanlig arbetsdag se ut?

I pandemin har mycket att jobbet blivit gjort framför datorn i digitala möten. Annars är det mer varierat, där en ibland är i domstol och ibland ute och reser för att träffa klienter eller deltar i förhandlingar. Det händer ofta att det dyker upp saker som behöver hanteras under dagen som en inte hade förutsett skulle dyka upp på morgonen, vilket jag tycker är roligt. Men ofta börjar dagen med att jag lämnar mina barn på skola och förskola och åker in till kontoret för morgonfika med kollegorna. Därefter är det antingen möten eller så ska t.ex. en inläga till domstol eller skiljenämnd, brev eller PM skrivas. Jag spenderar mycket tid på kontoret, men de advokater hos oss som arbetar med brottmål kan vara flera dagar i veckan i domstol. Det jag tycker är bäst med arbetet som advokat är att det intressant och tillfredsställande i att kunna hjälpa klienterna att hitta bra lösningar på deras problem.



Inspektör Leidö

Elmer M Wallhult

DE FACTO TESTAR



JF:s egna testpanelen är tillbaka men denna gång stod det glögg på schemat! Vi har testat 4 stycken olika glöggar och bedömt dom på kriterierna smak, doft och utseende på flaskan. Alla alkoholfria!

Först ut var Saturnus glögg med hallon och lakris. Det är enröd glögg som kostar 27,95kr för 500ml. Glöggen får 1/5 tomtar. Vi tyckte att den smakade för sött och påminner om hallon och lakritshots... Glöggen var lite trög i konsistensen och sliskig men luktade dock gott!

Utseendet på flaskan var ganska fult och den ser billig ut.



Den andra glöggen vi provade var Blossa glögg den klassiska. Även denna var en Röd glögg som kostade 33,95kr för 750ml.

Vi i testpanelen ger denna glögg 4/5 tomtar. Men vet vad man får, en god, klassisk glögg som aldrig är fel. Inte så spännande eller unik glögg kanske, men lagom söt och perfekt julig! Den luktar glögg och juligt! Flaskan har enkel design, fin men inte wow.



Tredje glöggen ut var Blossa apelsin pomerans. Denna var en vit glögg som kostade 39kr för 750ml.

Även denna glögg får 4/5 tomtar. Kul med en vit glögg, den var lättdrucken och hade en god smak av apelsin. Den Kunde dock varit något starkare i smaken. Glöggen hade inte heller någon doft som stack ut.

Fin flaska som hänger ihop med smaken. Lite inspirerad av deras årliga glögg.



Den fjärde glöggen vi provade var Dufvenkrooks chili och choklad. Även denna en Röd glögg. Priset var 32,50kr för 750 ml.

Denna glögg ger vi 3/5 tomtar! Glöggen hade en Speciell doft som inte stämde överens med smaken. Lagom söt, tydlig smak av både chili och choklad. Ganska mäktig så en liten kopp räcker gott och väl.

Vacker flaska! Ser och känns lyxig.



STYRELSEN OM JULEN

Detta kommer att bli den sista tidningen med oss i den sittande styrelsen. I skrivande stund är det timmar sedan den nya styrelsen valdes in. Jag tänkte därför ta tillfället att i ett sista krafttag låta oss kort dela med oss av lite höjdpunkter och utmaningar, men också om vad vi har för planer inför jul!

1. Vad har varit roligast med att få sitta i JF under 2021?
2. Finns det något som visat sig vara en särskild utmaning med uppdraget?
3. Nu närmar sig julen, hur skall du fira?

ELMER M WALLHULT - Chefredaktör

1. Att få vara kreativ och relativt självgående, det hela har fungerat som ett nyttigt projekt vid sidan av skolan. Att ibland få skapa piggar upp när man lägger merparten av sin vakna tid på att läsa rättsfall och förarbeten.
2. Att ha yttersta ansvaret för något innebär alltid en viss press, även om det bara rör sig om publiceringen av en tidning. Den pressen blev förvånansvärt påtaglig ibland.
3. Trots separerade föräldrar har vi som tradition att fortfarande fira jul tillsammans, det blir jag, mamma, pappa och syster. Lutar åt att vi åker till sommarhuset över julhelgen, utöver det är det nog väldigt lite som sticker ut.



STINA BRANDER - Ordförande

1. Det roligaste har varit alla de aktiviteter vi hålla under den här hösten när vi kunnat ses och göra saker fysiskt. Det bästa med att sitta i JF är dock den erfarenhet jag tar med mig från det här året. Det har inte alltid varit roligt, men det har lärt mig massor!
2. Det måste nog vara känslan av att tiden aldrig riktigt räcker till. I en förening finns det alltid saker att ta tag i och att utveckla, men med studier vid sidan av finns blir det lite svårt att få tiden att räcka till allt man vill göra!
3. Jag kommer att spendera julen hos min mormor i inlandet. Det var flera år sedan vi firade jul där så det ser jag väldigt mycket fram emot. Jag kommer också ta tillvara på zoom-undervisningen sista veckan och åka dit innan resten av familjen för lite välbehövlig lugn och ro efter en hektisk höst!



HANNA TÖRNSEN - Marknadsansvarig

1. Det roligaste med att få sitta i JF under 2021 har varit att faktiskt få känna på att göra skillnad inom JF med vår fantastiska styrelse. Vi har verkligen varit ett dundergång som tillsammans har vidareutvecklat föreningen, vilket har varit superkul. Sedan har jag trivts väldigt bra i min roll som marknadsansvarig och jag har ännu en gång insett att jag verkligen tycker om att engagera mig ideellt (så tveksamt om ni blir av med mig, tyvärr).
2. Kanske att försöka göra alla medlemmar nöjda, inte helt lätt men det var väl inget jag förväntade mig heller sedan innan.
3. Jag ska fira i Luleå och Pajala med min familj. Vi har inte särskilt tydliga jultraditioner nu för tiden tyvärr, men jag ser fram emot det ändå, tycker nästan alltid julen är lika mysig!



KATTIS PEREZ SKOGBORG - Informationsansvarig

1. Det roligaste har varit att få prova på att vara med i en styrelse och vad det innebär! Jag har också tyckt att det varit superkul att få planera examen till avgångsklassen i år.
2. Det svåraste har varit att hitta en balans mellan plagget, jobb och arbetet i styrelsen. Det har under vissa perioder blivit väldigt mycket åt gången.
3. Jag ska fira i fjällen med min familj!

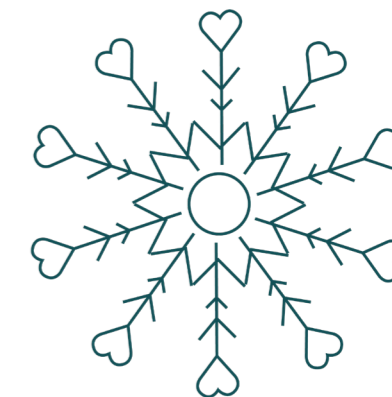


**DOUGLAS WESTRING**- Sportmästare

1. Det bästa med att sitta i styrelsen har varit att man fått större kontakt med studenterna på programmet. Att jobba med styrelsen överlag har även det varit väldigt kul och lärorikt.
2. Det har såklart varit utmanande att planera i och med corona, däremot skulle jag säga att det svåraste har varit att försöka få ett jämt och stabilt antal deltagare på JF Sport varje vecka, man kan aldrig göra alla nöjda!
3. Julen spenderas för min del i Idre med familjen, sen blir det tillbaka hit till Umeå för tentaplugg.

JULIA JONSSON-Utbildningsansvarig

1. Gemenskapen och känna att man får vara med och bidra till förhoppningsvis massa bra grejer! En favvodag var när vi fick öppna upp JF-rummet igen!
2. Tid!!! Att få tiden att räcka till allt man skulle vilja hinna med, samt att hålla en bra balans mellan ens pågående studier och styrelseuppdraget.
3. Med skilda föräldrar och en stor bonusfamilj blir det firanden många dagar! Julklappsspel, mammas knäck och mormors köttbullar längtar jag till! Jag blev även gudmor i somras och ser verkligen fram emot att få fira hennes första jul!

**LYDIA LANDIN**- Vice Ordförande

1. Svårt att säga något specifikt, men det roligaste har varit att vara med och starta upp verksamheten igen efter tiden med distansutbildning. Det är superkul att se så många som uppskattar det JF gör och som vill vara med att utveckla föreningen!
2. Hm det är nog den generella planeringen i början av verksamhetsåret. Det var mycket som var osäkert med tanke på de restriktioner som fanns då och vilken möjlighet vi skulle ha genomföra aktiviteter.
3. I fjällen såklart! Jag ska passa på att umgås med familjen och vänner, åka skidor ta några dagar ledigt.

**NAIMA STRÖMBÄCK**- Klubbmästare

1. Gemenskapen som kom med att vara med i en styrelse och att ha fått dela ett stort ansvar har varit givande. Men det bästa är att få se glada och nöjda medlemmar efter lyckade event!
2. Den största svårigheten har nog varit att göra alla nöjda. Precis som att det bästa med klubbmästaruppdraget är att få göra roliga saker för medlemmarna så är också det tråkigaste att göra er besvikna.
3. Jag ska fira jul med familjen hemma hos mina föräldrar som bor strax utanför Umeå, och sedan ta en veckas välförtjänt ledighet i Kittelfjäll över nyår med ett härligt kompisgäng!

Vill du ge vägledning? Eller leda vägen.

På Vinge nöjer vi oss inte med att ge förstklassig juridisk rådgivning och att finnas vid klientens sida genom hela affären. Vi är övertygade om att vår expertis även kan och ska bidra till att skapa positiv förändring i näringslivet och i samhället i stort. Vi strävar ständigt efter att utveckla och hitta nya sätt att göra skillnad i ett större perspektiv. Med affärsjuridiken som verktyg kan vi tillsammans leda vägen till det bättre.

