DET SOM INGEN SER
Jan Leidö
s. 12-13

DETTA GÖR JURO
Hilda Ivarsson
s. 28-29

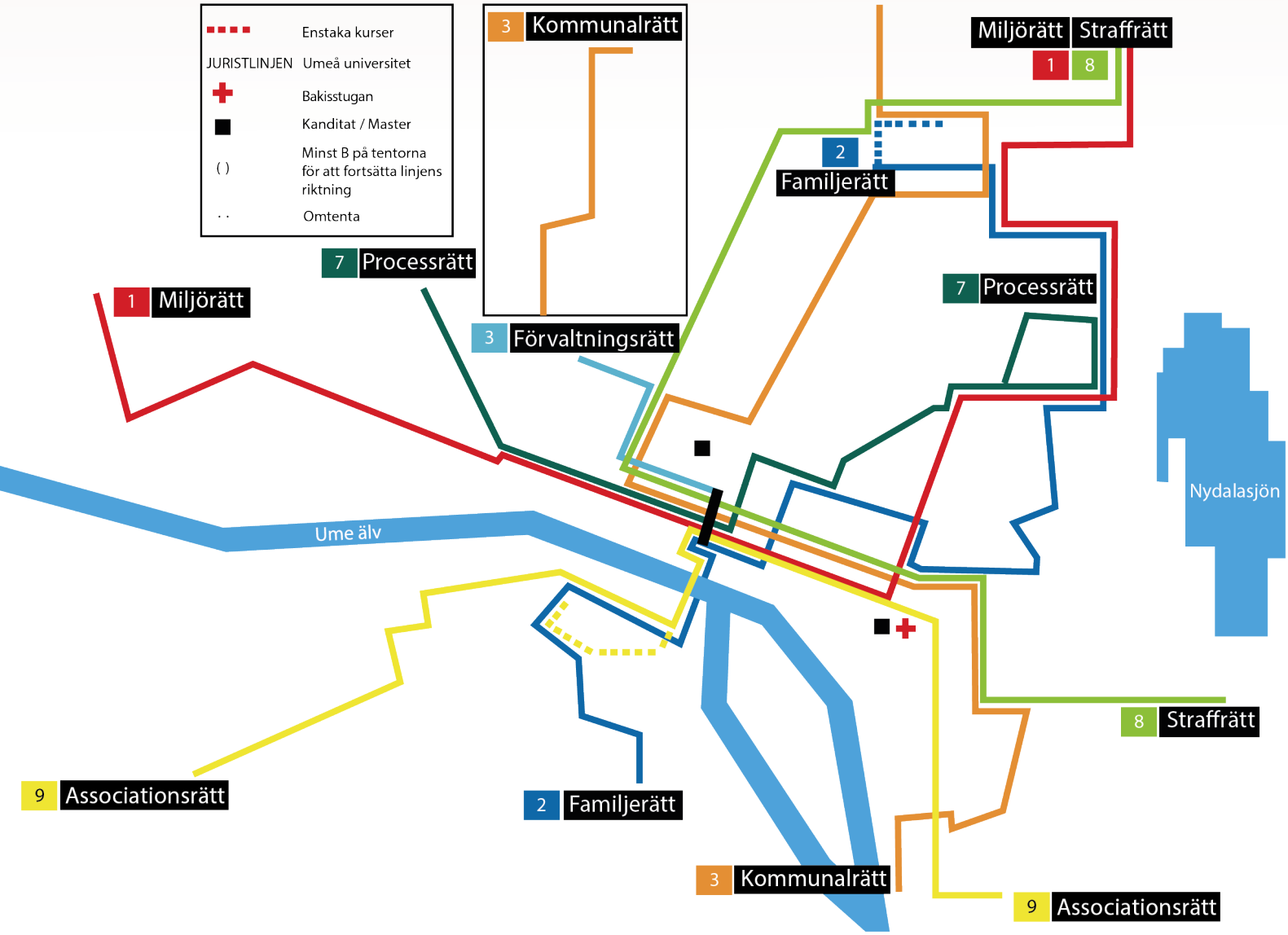
DE FACTO TESTAR:
ÅRETS GLASSNYHETER
s. 18-19

Intervjuspecial

De Facto.

JURIDISKA FÖRENINGEN UMEÅ UNIVERSITET NR 2 2021

Karriär



Vill du utvecklas med oss?

Med några av världens mest innovativa och nytänkande företag som klienter krävs det att vi ständigt utvecklas och kan erbjuda nya lösningar. Vi bevarar vår ledande position genom att rekrytera, utveckla och behålla de mest passionerade juristtalangerna. Vill du vara med och bidra till utvecklingen av företag, organisationer och samhället i stort?

MANNHEIMERSWARTLING.SE/KARRIAR

MANNHEIMER SWARTLING

NR. 2 2021 INNEHÅLL

1	CHEFREDAKTÖR HAR ORDET Elmer M Wallhult	Sida 05
2	JURISTENS DAG Clara Håkansson, David Jönsson & Klara Frindberg	Sida 06
3	ORDFÖRANDE HAR ORDET Stina Brander	Sida 07
4	INTERVJU MED FÖRSVARSADVOKATEN BJÖRN HURTIG Elmer M Wallhult	Sida 08-11
5	DET SOM INGEN SER Jan Leidö	Sida 12-13
6	INTERVJU MED HUMANJURISTEN REBECCA LAGH Juli Johansson	Sida 14-17
7	DE FACTO TESTAR Årets glassnyheter	Sida 18-19
8	INTERVJU MED AFFÄRSJURISTEN ROBIN OLDENSTAM Elmer M Wallhult	Sida 20-23
9	FILMTIPSET: ÅRETS MISSADE GULDKORN Josef Khaytan	Sida 24-25
10	INTERVJU MED STEFAN REIMER Elmer M Wallhult	Sida 26-27
11	DETTA GÖR JURO Hilda Ivarsson	Sida 28-29

CHEFSREDAKTÖR
Elmer Mårtensson Wallhult
LAYOUTANSVARIG
Florencia Skogsborg
ANSVARIG UTGIVARE
Elmer Mårtensson Wallhult

ADRESS
De Facto
Juridiska föreningen
Umeå universitet
901 87 Umeå
www.jf-umeå.se

“Jag letade länge efter en byrå som kunde ge mig det just jag söker - en prestigelös arbetsplats med möjlighet för mig att utvecklas och ta plats.”

JESSICA MALHOTRA / ASSOCIATE

Jessica Malhotra tog examen från juristprogrammet 2016 och arbetar sedan tre år tillbaka som associate i Cederquists privata M&A-grupp. Hon har tidigare arbetat både på bolag och andra advokatbyråer med transaktioner och obeståndsrätt.

Idag arbetar hon både med industriella och private equity kunder och med en spridning bland olika sektorer. Men vägen från studier till Cederquist har inte varit självklar, utan det tog ett tag att hitta rätt.

– Min resa till Cederquist har inte varit rak. Det var svårt att hitta rätt från början. Alla byråer är bra på sitt sätt, men jag letade länge efter en byrå som kunde ge mig det just jag söker - en prestigelös arbetsplats med möjlighet för mig att utvecklas och ta plats, säger Jessica Malhotra.

Vardagen som jurist innebär stor variation. Hon har det senaste året bland annat avslutat ett säljprojekt som hon har projektlett i ett och ett halvt år. Projektet rörde den privata sjukvårdssektorn som hon själv är mycket intresserad av och tyckte var väldigt spännande att arbeta med.

– Eftersom det rörde sig om ett intensivt projekt över en längre tid fick jag verkligen möjlighet att lära känna kunden och dess verksamhet. Baserat på den kunskapen kunde jag erbjuda ett unikt mervärde i min rådgivning vilket är kul.

Just variationen i arbetet är också det som gör att hon ständigt känner att hon utvecklas i sin roll.

– Jag utmanas av att varje ärende är unikt på sitt sätt. Det dyker alltid upp frågeställningar som utmanar och leder till personlig utveckling, säger Jessica.

För att vara en bra jurist tror hon att det är viktigt att vara nyfiken, arbetsvillig och att tänka utanför ramarna. Det är viktigt att hela tiden vara på tårna och ge kunderna lösningar de själva inte har kommit på.

Hon tycker att Cederquist utmärker sig som arbetsplats på grund av den höga kompetensen hos alla som arbetar på byrån, men även kollegorna och företagskulturen som finns.

– I min vardag uppskattar jag att jag ständigt utvecklas och har kul medan jag gör det. De flesta advokatbyråer anger att de har högt i tak och en platt organisation. Cederquist är så nära detta du kommer i verkligheten.

Är du student och intresserad av att veta hur det är att arbeta på Cederquist?

Cederquist erbjuder rekryteringsdagar, sommarnotarieprogram samt möjlighet att arbeta extra hos dem under dina studier. Beroende på hur långt du har kommit på juristprogrammet kan du antingen arbeta som kvällsreceptionist eller ute i deras verksamhetsgrupper som en del av deras talangpool.

På **karriar.cederquist.se** hittar du kontaktuppgifter och mer information om lediga tjänster.

DEN MODERNA BYRÅN
CEDERQUIST.SE

CEDERQUIST

CHEFREDAKTÖR ELMER HAR ORDET

Karriär som tema är ett komplext sådant. Personligen är min inställning till karriär aningen komplicerad, speciellt när det kommer till en yrkeskarriär inom juridik. Jag tycker att det kan vara svårt att känna någon verklig kontroll över vart man är på väg, studierna är till en övergripande del teoretiska medan arbete handlar om praktisk tillämpning av kunskaper, och såklart mycket mer, bristen på kontroll kan på en dålig dag få mig att känna osäkerhet.

I det sammanhanget kan studietiden ibland kännas som ett slags limbo. Man är i ett slags stadie av konstant förberedelse inför något större, utan att ibland riktigt veta vad man förbereder sig inför.

Nåväl, när man diskuterar karriär med familj och bekanta är det sällan resan har varit särskilt spikrak och självklar för dem heller. Det är trots allt inte särskilt vanligt att människor bestämmer sig för vad de vill göra när de är 12 år och låter resten bli historia. Precis som resten av livet verkar karriären innehålla sin beskärda del av oförutsägbarhet den med.

Att dra en slutsats om att allt är slumpbaserat är dock inte syftet med tidningen. Jag vill snarare försöka påvisa hur resorna kan te sig annorlunda. Att det inte nödvändigtvis finns en given väg. Och vad är då inte bättre än att diskutera just detta med verksamma jurister?

Tidningen innehåller bland annat fyra intervjuer med framgångsrika jurister inom fyra olika branschgrenar. Det har varit lärorikt att få lära sig mer om hur juridiskt arbete kan skilja sig mellan rättsområden och vad arbetet kan innebära i praktiken. Jag hoppas att ni som läser tidningen blir lika inspirerade som jag blev.

Elmer M Wallhult

JURISTENS DAG 2021

Hej alla juriststudenter!

Vi är de nya projektansvariga för Juristens dag 2021, och är så laddade inför uppdraget!

Vilka är vi?
DAVID JÖNSSON, född och uppvuxen i underbara Umeå. Det bästa med Umeå är helt klart att det bjuds på snö innan valborg (se ironi). Jag går nu T2 och är verkligen supertaggad inför Juristens dag. Hoppas att det blir lärorikt och roligt!

CLARA HÅKANSSON, kommer från Helsingborg i fantastiska Skåne. Jag läser T4 och är en social person som tycker om att träffa nya människor. Jag ser verkligen fram emot att få göra Juristens dag tillsammans med Klara, David och gänget som kommer tillsättas i arbetsgrupperna!

KLARA FRINDBERG, hemmakär Lulebo som fått bestämma sig för att Umeå ändå är nog kallt... Läser liksom David T2 och är jättetaggad på att få driva det här projektet tillsammans med alla arbetsgrupper!

Vad är Juristens dag?
Juristens dag är en arbetsmässa för studenter där det ges möjlighet att knyta kontakter med framtida arbetsgivare. Mässan 2021 är lagd den 1–2 december, där första dagen är fördagen med gästföreläsare, och under andra dagen hålls själva mässan med en efterföljande bankett som äger rum på kvällen.

Vill du engagera dig?
Ansök då till våra arbetsgrupper i höst! Vi kommer att behöva företagsvärdsansvariga, bankettansvariga, mässansvariga och måltid- och logistikansvariga. Om du är intresserad av att vara en del av ett taggat gäng ser vi fram emot din ansökan!

Ha en fin sommar så ses vi i höst!

December

29	30	1	2	3	4	5
mån	tis	*JURISTENS* onsdag	*DAG 2021* torsdag	fre	lör	sön

ORDFÖRANDE STINA HAR ORDET

Maj är äntligen här och med det börjar sommaren sakta men säkert närma sig (i skrivande stund kanske lite för sakta och säkert…). Jag måste säga att det är med lätthet i hjärtat jag lägger ytterligare en lång och kall vinter bakom mig och längtar mer än någonsin efter en härlig svensk sommar fylld med solsken, rosé och härligt umgänge med vänner och familj! Sen hoppas jag att vi efter den här sommaren kan börja närma oss en lite mer normal vardag med föreläsningar i sal, lunch i tornet och massor av roliga JF-aktiviteter på plats.

Jag tror inte att jag är ensam om att alltid ha haft en dröm om att göra karriär. Innan jag ens visste vad jag ville ägna mitt arbetsliv åt så hade jag som målbild att just göra karriär. Sedan dess har dock min bild av vad det innebär ändrats drastiskt.

Ju närmare arbetslivet jag kommer, ju tydligare blir det för mig att det finns mer än ett sätt att göra karriär på. Det är lätt att och kolla på och inspireras av andras karriärbanor, och det är på många sätt inspirerande och motiverande. Med det sagt måste vi med jämna mellanrum komma ihåg att vända oss till oss själva och fundera på var en själv vill ta sig och hur en vill ta sig dit.

Jag tror starkt på att fokusera på att göra något en tycker är roligt snarare än att göra något med målet att göra karriär. Genom att ägna sig åt något en tycker är roligt är jag övertygad om att en kommer att komma mycket längre än om fokuset är att göra något som en traditionellt sett kan göra karriär inom.

Något annat som är viktigt att bära med sig när en tänker på att göra karriär är att vi har hela livet på sig att utvecklas inom våra yrkesroller. Visst är det lockande att snabbklättra i karriären - men glöm inte på vägen att kropp och sinne ska hålla hela yrkeslivet också. Sakta men säkert tror jag är ett vinnande koncept när det kommer till karriär!

En av många anledningar till att jag valde att söka till juristprogrammet var den bredd som utbildningen ger. Någonstans efter vägen kom jag dock på mig själv med att ha tappat bort den anledningen. Det är lätt att fastna i att notarietjänstgöring, affärsbyråer och sommarpraktiker är det enda som spelar någon roll, men lyfter en blicken påminns en snabbt om hur mycket roligt det finns inom juridiken, och hur många olika vägar det finns att ta! Jag tvekar inte en sekund på att det inom juridiken finns något för alla, bara en vågar se sig omkring.

Med det sagt så vill jag avsluta med att säga att jag längtar efter att få möta er alla på ett eller annat sätt i takt med att vi alla tar steget ut i arbetslivet!

Stina Brander

INTERVJU MED FÖRSVARSADVOKAT BJÖRN HURTIG

”JAG HAR VÄRLDENS ROLIGASTE JOBB”

När jag kontaktade Björn hade jag under en längre tid följt hans arbete i flera av de uppmärksammade mål han varit delaktig i. Vi bestämmer oss för att talas vid på en fredag eftermiddag, han var då på väg hem från en rättegång i Linköping. Vi pratade om allt från hur han kände under studietiden till hur det är att driva egen byrå, och mycket mer. Trots en lång dag av arbete resulterade intervjun i ett mycket nöjsamt samtal som både informerar och inspirerar.

Björn Hurtig är en advokat som uteslutande ägnar sig åt straffrätt, han är dessutom ledamot av advokatsamfundet. Han har startat en egen byrå och arbetat som ombud och försvarsadvokat åt bland annat Julian Assange, Jean-Claude Arnault, Paolo Macchiarini och Nerijus Bilevicius.

När bestämde du dig för att du ville inrikta dig på att arbeta med brottmål?

Det bestämde jag mig för när jag var liten. Jag sa till min mamma att jag antingen skulle bli fotbollsproffs eller advokat. På den tiden var det bara försvarsadvokat som jag kände till och så blev det också. Sen har jag jobbat på affärsjuridisk byrå som många andra, men jag bestämde mig för försvarsadvokat väldigt tidigt.

Präglades din studietid av någon osäkerhet kring din framtida karriär?

Ja det är klart att man var osäker, hela livet är ju på ett sådant sätt att man aldrig riktigt kan veta vad som ska hända. Juristutbildningen är en tuff utbildning och så fort man kommer igång så börjar man ju undra vart man ska ta vägen, om man kommer få något jobb, om man kommer få en notarietjänst osv. Det är klart att det är en jobbig situation när man studerar. Det tror jag att alla studenter känner.

Har du upplevt stora skillnader kring hur det är att studera ett rättsområde och att arbeta med det?

Ja, för mig kan jag säga att det är som natt och dag. Att arbeta som jurist är en helt annan sak än att studera till att bli jurist. Studierna är extremt teoretiska och de bygger på tanken att utgången i en rättssal endast baseras på juridik, men en rättegång avgörs av så mycket mer än juridik. Jag skulle vilja säga att juridik är den lilla biten. För mig som försvarsadvokat är det självklart att jag måste kunna behärska juridiken, men jag vet av erfarenhet att i realiteten bygger arbetet på så mycket mer än juridik. Att vara advokat är ett hantverk, som bygger på många års lärande.

När man får in nyexaminerade jurister så kan dom i princip ingenting av det praktiska, och det säger jag inte för att vara dum. Det man lär sig på juristprogrammet är att söka juridisk information genom juridiska källor, det är i princip vad juristprogrammet går ut på. Men att sedan kunna tillämpa juridiken i verkligheten kräver helt andra resurser, det kräver en personkännedom, du ska ha en helt annan psykologisk förmåga, du ska kunna behandla människor och du ska kunna behärska dig själv i ditt humör. Det kräver uthållighet och snabba ryck, det är så många detaljer i arbetet som man aldrig kommer åt i studierna om man inte får komma ut och praktisera.

Det nyttigaste vore att få ha en slags notarietjänstgöring även på byrå, det är ungefär så det går till på min byrå när jag tar in nyexaminerade jurister. Den första månaden får de åka med mig överallt, till förhandlingar, till polisstationen, till häktet. De får hjälpa till med häktesförhandlingar, mötesbokningar med mera just för att lära sig hur hantverket ser ut. Sedan fortsätter de att arbeta nära mig i ca tre års tid. Det är den svåra biten och det gör att man faktiskt lär sig.

Hur gör man som brottmålsadvokat för att undvika att hamna i jobbiga situationer?

Att sluta jobba som brottmålsadvokat, nej nu skämtade jag förstås. Man hamnar i jobbiga situationer hela tiden men det jobbigaste med att vara försvarsadvokat är att man som advokat väldigt ofta blir överkörd av domstolen vid utsättning av mål. Det finns bara en enda i rättssalen som har en klient och det är advokaten. I mitt fall har klienten i princip alltid begärt mitt biträde och det gäller nästan alltid svåra frågeställningar med långa straff i botten. Trots detta är det ofta man blir överkörd vid planering av målen, det som styr utsättningen av rättegångsdagar är snarare om åklagaren kan. Åklagaren har ingen självständig rätt att få en rättvis rättegång eller att få processa i målet. Men den tilltalade har rätt till detta, den tilltalade har också rätt att känna att han eller hon blir behandlad så som en människa ska bli behandlad som misstänkt för brott i en rättsstat. För att det då ska funka måste staten ta hänsyn till advokaten, men så är det allt för sällan i praktiken. Man pressas utifrån när åklagaren kan.

Sedan kan det uppkomma situationer där klienter ber en att göra saker som man kanske varken kan eller vill göra. Då finns det bara en sak att göra och det är att ha en hög integritet. Man får förklara för klienten att man jobbar för dem, fast utifrån den lagstiftning och de etiska regler som finns, inte på något annat sätt. Det viktiga är att man alltid behåller sin professionalism, och i den professionalismen ingår det att vi inte alltid kan göra alla sorters tjänster åt människor, det är bara så enkelt.

”Då finns det bara en sak att göra och det är att ha en hög integritet.”

Hur ska man som brottmålsadvokat hålla lagom distans till sina klienter?

Det man gör är att man håller distansen. Jag är alltid vänlig och tillmötesgående men jag är inte oetisk. Jag berättar för mina klienter vad som gäller och då är det oftast inga problem. Jag berättar för mina klienter att jag kommer biträda dem och göra allt i min makt för att hjälpa dem så länge det inte innebär att jag bryter mot de etiska reglerna eller svensk lagstiftning. Det är väldigt sällan klienter ber mig att göra dumma saker, för de vet att jag inte gör det. Det finns många situationer som man kan hamna i som är ack så besvärliga men grundregeln är, om du känner dig det minsta tveksam kring om det är rätt att göra, gör det inte. Detta är oerhört viktiga frågeställningar att ta med sig.

Du driver i dagsläget en egen byrå med kontor i 11 städer, hur gick det till?

Jag har expanderat. Jag har träffat många duktiga jurister och advokater genom årens lopp, det har lett till att jag har delägarkollegor på alla de bemannade kontoren. Det är egentligen inte svårare än så, de sköter de kontoren tillsammans med mig. Vi har mål i många olika städer och jag kan inte ta alla mål, så vi hjälps åt att ge klienterna ett bra försvar genom att erbjuda dem att anlita andra försvarare från min byrå.

Jag vill processa mycket och jag vill sprida vårt varumärke. Träffar jag en duktig advokat eller jurist och vi känner att vi vill jobba tillsammans och öppna ett kontor så gör vi det. Jag reser runt och processar i hela Sverige så jag är på samtliga kontor väldigt mycket. Har jag till exempel en klient i Stockholm så är det helt perfekt för mig att kunna ta emot honom eller henne där eftersom vi har kontorsutrymme med allt vi behöver där.

”Jag vill ha en person som drivs av en ambition att bli en skicklig försvarare.”

Vad letar du efter hos en nyexaminerad jurist som kommer och söker jobb?

Jag söker ett driv, att personen verkligen på allvar vill syssla med brottmål och att man kan förstå vad det är för typ av arbete man kliver in i. Det är hårt arbete och man får vara uthållig. Jag vill ha en person som drivs av en ambition att bli en skicklig försvarare. Det krävs också att man är nyfiken på människor, för det är vad det här jobbet handlar om i mångt och mycket. Man ska kunna hantera alla sorters människor, vare sig de har en akademisk examen eller inte, vare sig de har en fast bostad eller inte, vare sig de är narkotikaberoende eller inte. Du måste kunna hantera alla sorters människor och ha en grundläggande känsla för rättssäkerhet. Du ska verka för att människor ska få en rättssäker process. Det är viktigt tycker jag.

Jobbar du traditionella arbetsveckor måndag till fredag?

Nej det gör jag inte, jag brukar försöka vara ledig på lördagar men jag jobbar i princip nästan alltid alla andra dagar. Jag jobbar ofta ganska långa dagar, det är ett slitsamt yrke på det sättet. Nu råkar jag också vara en av de mer begärda advokaterna och det gör ju att jag har väldigt mycket att göra.

Det måste samtidigt tyda på att du trivs med vad du gör?

Ja, jag har världens roligaste jobb. Man får betalt för att ha och uttrycka åsikter om bevisning och rättssäkerhet, som inte alltid går hand i hand med vad t ex åklagaren framför. Det är dessutom ett enormt viktigt men samtidigt roligt ansvar att ha en klient att försvara.

Elmer M Wallhult

DET SOM INGEN SER

När vi betraktar en hantverksmässigt tillverkad möbel får vi en inblick i hantverkarens och arbetets själ. För en finsnickare är allt annat än solida material, även för delar som inte syns, i regel otänkbara. Oavsett om andra skulle upptäcka eller tänka på förekomsten av pressat sågspån eller andra material utan inneboende integritet skulle hantverkaren påminna sig själv om detta; för att kunna stå för sitt arbete och känna äkta tillfredsställelse inför det är därför sådana genvägar otänkbara. Finsnickarens integritet och vilja att skapa en möbel med integritet motverkar likgiltighet inför det som inte syns eller det som slutkunden kanske inte ens tänker på.

Betydelsen av integritet och vägran att vara likgiltig inför det som ingen ser blir ofta särskilt tydlig för sådant som vi gör och skapar med våra händer. Att göra ett gott arbete och visa omsorg, även för de delar som ingen ser, har ett värde i sig som går bortom den rena sinnesfriden. Integritet är en del av en grundinställning i livet som inte bara gäller i förhållande till allt som vi skapar men också i förhållande till vår omgivning och i förhållande till andra människor. Att det är en grundinställning märks när vi exempelvis kan störa oss på sådant som i andras ögon kan verka betydelselöst; vi kommer störa oss på den egentillverkade fiskeflugan, även om den ser acceptabel ut och fungerar som den ska, om vi vet att någon mindre synlig detalj inte blev särskilt bra. Integritet som grundinställning märks även eftersom den återfinns i vårt förhållande till omgivningen; är vi inte så varsamma som möjligt när vi släpper tillbaka fisken som vi fångar med flugan kommer vi att gräma oss efteråt, oavsett hur ensamma vi är där vid vattnet. När vi blir medvetna om denna sida hos oss själva blir det också svårare att vara omedveten eller likgiltig inför skador som vi kan tillfoga en annan människa (och som kanske är osynliga för tredje man). Vi nickar instämmande till Endos ord: ”Synd är när en människa brutalt går rätt över en annan människas liv och är fullständigt likgiltig för de sår hon lämnat efter sig.” (Shusaku Endo, Tystnaden (E. & Y. Duke övers., Atrium Förlag: Umeå 2016) (1966) , s. 144)

Sådan integritet – att göra sitt bästa och det rätta även när genvägar och fel inte syns och att vägra vara likgiltig inför det som inte syns eller märks – är något som vi vill tillämpa i vårt yrkesliv. Det är inte alldeles enkelt, dels för att vi lever i en tid där det som syns och det som vi väljer att visa upp har en särskild betydelse, dels för att vi som jurister vet att det är svårt att ta betalt för det som inte syns. Trots detta behöver vi alla känna att vi gjort ett gott arbete, att det fanns mer tanke bakom något än vad första anblicken eller den yttre produkten visar, att vi inte tog sådana genvägar att vi inte kan stå för arbetet eller att vi inte blivit likgiltiga inför det som inte syns eller vad vi gör, samt att vi har en moralisk kompass för vårt arbete som vi följt. Förutom att sådan integritet gör de yttre tecknen på vårt yrkesliv mindre viktiga kommer vi då också kunna känna en riktig tillfredsställelse för vårt arbete.

Jan Leidö

Illustration: Florencia Skogsborg

INTERVJU MED HUMANJURIST REBECCA LAGH

I intervjun diskuteras studietid, karriär, juristbrunchen med mera. Dessutom behandlas ämnen som betyg, pandemi och vägen till att bli advokat. Det är ett värdefullt inslag för alla som är intresserade av humanjuridik och vill få en insikt i hur arbetet som utövande humanjurist kan se ut i praktiken.

”Det gjorde mig arg och jag bestämde mig för att jag ville hjälpa dessa kvinnor och barn till något bättre.”

Rebecca Lagh är advokat och arbetar med humanjuridik. Hon arbetar huvudsakligen med brottsoffer med särskild inriktning på brott mot barn och unga, sexualbrott och våld i nära relation. I domstol företräder hon brottsoffer som målsägandebiträde för barn och är ombud i svåra vårdnad- boende och umgängestvister. Utöver detta arbetar även Rebecca Lagh med barn i tvångsrättsliga ärenden och som ombud i bodelningar, bodelningsförrättare och medlare i familjerättsliga tvister.

Hur upplevde du din studietid?

Jag började plugga som ensamstående småbarnsförälder , fick ytterligare två barn under utbildningen och jobbade utöver det halvtid så jag levde aldrig ett studentliv i samma bemärkelse som många andra. Det fanns inte tid till något studentliv eller andra sociala happenings helt enkelt. Min studietid handlande om att klara tentorna och att få tiden att räcka till. Men jag tyckte om friheten i att studera.

Hur kom du in på humanjuridikens spår?

Visste du redan när du pluggade att du ville jobba med just det?

När jag började plugga hade jag redan jobbat i många år och då i serviceyrken. Jag visste att jag ville jobba med människor men jag visste inte riktigt med vad. Något år in i utbildningen började jag engagera mig i en kvinnojour och blev då medveten om hur orättvist det var för de kvinnor och barn jag mötte i det skyddade boendet. Deras liv pausades, de tvingades bort från sina hem och sina sammanhang, kunde inte jobba eller gå i skola och deras ekonomi var oftast svag. Ibland kunde de inte språket och hade litet, om inget, eget socialt nätverk. Mannen som slagit dem fortsatte sitt liv som inget hänt, kunde bo kvar i hemmet, gick till jobbet som vanligt, förfogade över pengarna och fortsatte dessutom att utöva makt och kontroll av kvinnorna genom barnen. Det gjorde mig arg och jag bestämde mig för att jag ville hjälpa dessa kvinnor och barn till något bättre.

Juristbranschen uppfattas ofta som en stressad och högpresterande bransch. Det publicerades för ett tag sen en undersökning som visade att fyra av tio jurister upplever att corona-pandemin har ökat stressen ytterligare. Kan du känna igen dig i det?

Jag känner igen mig i att juristbranschen har höga krav och högt tempo men inte att det beror på pandemin. I vart fall inte hos oss. Möjligen kan det vara så att en del byråer fått mindre att göra och att stressnivån därför är högre utifrån det. Stressnivån är dock hög oberoende pandemin och orsaken är att det är människor vi arbetar med och oplanerade saker händer i deras liv. Ett barn kommer inte tillbaka efter umgänge, mannen hotar att döda kvinnan och hon behöver hjälp till skydd, polisförhör hålls akut eller ett barn blir omhändertaget. Då måste jag finnas där. Men det är också det som är tjusningen i jobbet. Att den ena dagen aldrig är den andra lik och att man faktiskt kan göra skillnad. Pratar vi juristbranschen generellt finns en kultur som gör att vi pressar oss själva alldeles för hårt. Vi jämför oss med andra och pressar oss lite till. Där har arbetsgivare ett stort ansvar att införa sunda och balanserade värderingar på arbetsplatsen. Man måste kunna förena arbetsliv med familjeliv för att kunna hålla ett helt arbetsliv. Du kommer som jurist alltid att ha perioder av arbetstoppar då du behöver sitta länge på kvällarna och kanske på helger men inte varje dag, varje vecka år in och år ut. Arbetsgivare som särskilt mindre sådana stångas med att få ihop ekonomin. Det kostar att anställa och för att kunna anställa en biträdande jurist krävs i vart fall det första året att advokaten själv kan dra runt både sig själv, kostnader för den biträdande juristen och övriga kostnader. Det innebär att man måste ta in fler klienter vilket i sin tur innebär mer arbete för både den biträdande juristen och advokaten.

Hur går en tillväga för att bli advokat?

För att bli advokat krävs examen från juristprogrammet, i regel tre års arbete som biträdande jurist på advokatbyrå eller i egen juridisk byrå med visst omsättningskrav. Under dina tre år på advokatbyrå går du i lära under en advokat och ska också genomgå tre obligatoriska advokatkurser via advokatsamfundet, en skriftlig tentamen på delkurs tre och slutligen bli godkänd på advokatexamen som är en muntlig tentamen. Utöver detta ska dina motparter, domare, åklagare etc yttra sig över din lämplighet vid din ansökan som medlem av Advokatsamfundet och slutligen ska din ansökan om inträde godkännas av samfundets styrelse.

”Under dina tre år på advokatbyrå går du i lära under en advokat och ska också genomgå tre obligatoriska advokatkurser via advokatsamfundet, en skriftlig tentamen på delkurs tre och slutligen bli godkänd på advokatexamen som är en muntlig tentamen.”

Hur tungt tror du att betygen väger för möjligheten att jobba med humanjuridik?

Jag tror att det är väldigt individuellt vad arbetsgivare tittar på vid anställning av biträdande jurister. Det beror också på vilken typ av humanjuridik man vill arbeta med. Själv tittar jag inte alls på betyg utan nästan uteslutande på personliga egenskaper och tidigare erfarenheter. Det kan vara bra om man tidigare arbetat med utsatta människor och det kan också vara bra om man kan ett språk.

Vad gillar du att göra när du inte håller på med juridik?

Jag har inte mycket fritid men när jag är ledig gillar jag att träna och att resa. Jag är också engagerad som styrelseledamot i två olika föreningar vilket är roligt och jag lär mig massor. Annars gillar jag att läsa och då gärna lättlästa böcker som deckare eller andra böcker som inte kräver så mycket tankeverksamhet.

Slutligen, har du något du vill säga till alla studenter på programmet?

Att njuta av studietiden. Sluta hetsa över betyg, titta inte på andra och sluta att vara så himla duktiga hela tiden. Du kommer att få jobb ändå, möjligen med några omvägar men det gäller att inte ge upp. För mig tog det också några år att få jobba med det jag ville och brann för. Om du får nej första gången, sök igen. Det visar att du är intresserad av att jobba just på den arbetsplatsen.

Juli Johansson

Illustration: Florencia Skogsborg

De Facto testar

Lydia, Stina och Kattis har testat årets glassnyheter som finns på Ica Berghem. Vi ger poäng i solar 1- 5

Snickers:
Solklar favorit! Perfekt kombination av sötma och krispighet! Finns inget mer att säga om denna perfekta glass. Den måste ni testa! 5/5

Marabou Apelsinkrokant:
Medelmåtta till glass. Skalet med chokladen och struten var bäst, själva vaniljglassen är sådär. Marabous choklad med smak av apelsinkrokant är mycket godare. Helhetsintrycket är en helt okej glass. 2,5/5

Magnum Double Gold Caramel Billionaire:
Den börjar starkt och ger verkligen ett lyxigt intryck! Överdraget är krispigt och gott men är också det enda goda med glassen. Tyvärr är den som helhet lite för söt och man tröttnar efter några tuggor. Vi trodde att Magnum skulle leverera bättre. 2/5

Solero Exotic:
Här har vi en till favorit! Perfekt kombination av krämig vaniljglass och syrlig isglass som täcke. Kändes väldigt somrig med äkta exotiska frukter. En fräsch glass helt enkelt. 5/5

Farbror Arnes saltlakrits:
Såg godare ut än vad den var! Skalet var godast och smakade mest saltlakrits, tyvärr inte så mycket lakritssmak som vi hoppades på. Vaniljglassen var smaklös och tråkig, ingen höjdare. 2/5

Tuttifrutti:
Denna isglass hade vi inga höga förväntningar på men den levererade ändå! Den smakar exakt som godiset tuttifrutti! En liten gullig isglass! 3/5

Illustration: Florencia Skogsborg

INTERVJU MED AFFÄRSJURIST ROBIN OLDENSTAM

Under vårt samtal diskuterades karriär och allt däromkring. Vi pratar om vad som krävs för att bli affärsjurist och om hur vägen dit kan se ut. Robin lyckas konkretisera yrket affärsjurist på ett sätt som hjälper en att få ett grepp kring vad arbetet i praktiken kan innebära. Samtalet kändes prestigelöst, inbjudande och pedagogiskt på ett sätt som fick mitt intresse för affärsjuridik att växa. Hoppas att ni känner likadant.

När bestämde du dig för att du ville inrikta dig på att arbeta med affärsjuridik?

Det bestämde jag mig för under mitt sommarjobb på juristutbildningen som var en sommarnotarietjänst på den affärsjuridiska byrå jag är på nu. Det var inga andra till exempel humanjuridiska byråer som erbjöd sådana tjänster, de kanske inte hade det utrymmet riktigt. Hur som helst så påbörjade jag sommartjänsten och insåg ganska snabbt att jag tyckte det var fantastiskt roligt, sedan blev jag kvar.

Vilken termin gick du då?

Jag hade precis gått klart termin 8. Det var mot slutet i alla fall, något år innan jag tog examen.

Präglades din studietid av någon osäkerhet kring din framtida karriär?

Fram tills att jag hade läst ungefär tre år så hade jag ganska diffusa uppfattningar kring vad jag egentligen ville göra, om jag ville bli domare, åklagare, advokat eller någonting annat. Jag hade också ganska diffusa uppfattningar kring vad de olika yrkesrollerna innebar. Det blev nog ganska mycket en slump att jag hamnade där jag hamnade efter som att byrån jag jobbar på nu erbjöd sommarjobbet. Hade någon annan erbjudit sommarjobb så kanske jag hade haft en helt annan yrkesbana idag. Så är ju livet, det är mycket slump.

Robin Oldenstam arbetar som affärsjurist och är specialiserad på skiljeförfaranden och kommersiella domstolsprocesser. Han har agerat som både ombud och skiljedomare i otaliga skiljeförfaranden genom åren. Robin är delägare i en affärsjuridisk byrå och bl.a. kursansvarig för Advokatsamfundets obligatoriska kurs i processteknik.

Då Juristprogrammet näst intill uteslutande är teoretiskt, har du upplevt stora skillnader kring hur det är att studera ett rättsområde och att arbeta med det?

Det är diametrala skillnader. Jag jobbar med tvister nu, när jag läste processrätten var det otroligt diffust eftersom att man läser om regler kring hur man ska bete sig i domstol. Det är lite som att man skulle lägga en massa tid på att läsa om reglerna i fotboll och sedan gå ut och försöka spela en match. Då inser man ganska snabbt att det inte riktigt är samma sak som att studera regelboken. Man lär sig ingenting om själva tekniken, för att följa upp samma liknelse så hade det troligtvis slutat med självmål.

Mitt yrke är ett hantverk i väldigt hög grad. Juristutbildningen är en väldigt bra bas, men det är en väldigt teoretisk bas inför ett yrke som i grund och botten är extremt praktiskt.

Jobbar du traditionella arbetsveckor måndag till fredag?

Det varierar väldigt mycket beroende på hur mycket det är att göra. Det finns veckor där det bara i princip är nio till fem och ibland knappt det. Sedan finns det veckor där man jobbar sent in på kvällarna och även stora delar av helger, det kan vara när man till exempel ska in med stora inlagor eller förbereder sig inför en huvudförhandling i domstol eller skiljeförfarande. Det varierar väldigt.

♪ ♩ Working 9 to 5 ♫

Vilka egenskaper är viktigast när man jobbar med affärsjuridik?

Jag kan inte prata om affärsjuridik i stort men jag kan prata om processande. Allmänt sett när det gäller sådan sorts juridik är noggrannhet och en känsla för juridiken väldigt viktig. När det gäller det vi gör är det också viktigt att ha en känsla för vad som är övertygande. När man jobbar med processande så handlar det trots allt om att övertyga en domstol, skiljedomare, motpart eller någon annan. Först i skrift och sedan muntligen. Allt handlar om effektiv och övertygande kommunikation, så psykologi, kreativitet och även mycket pedagogik är viktigt. Det första man lär sig är att ingen är intresserad av tunga juridiska texter med svåra ord och långa meningar. Det är inte kommunikativt, det handlar om att bryta ner det till enkla raka meningar och gärna komplettera med bilder. Man måste kunna kommunicera för att nå fram, kan man inte nå fram så kan man inte heller förvänta sig någon positiv reaktion.

”När man jobbar med processande så handlar det trots allt om att övertyga en domstol, skiljedomare, motpart eller någon annan.”

Du har agerat ombud i tvister inom en lång rad olika kommersiella områden, blir det stor skillnad på att arbeta med mål inom olika branscher?

Det som är spännande med processande enligt min mening är att du måste sätta dig in i en bransch och framför allt i de specifika frågorna som tvisten handlar om. Det kan handla om väldigt olika frågor rent sakligt. Sakområdet är något du måste förstå för att kunna skriva om det, förhöra vittnen eller tala om det till en domare. Det är väldigt spännande, samtidigt är hantverket i grund och botten det samma, men själva föremålen skiftar. Det är en kombination av att stå på en trygg grund genom att kunna hantverket samtidigt som det dyker upp nya områden som du måste lära dig och en ny berättelse som du måste få fram. Det är trots allt det som är viktigast, att få fram en bra och väl underbyggd berättelse som kan övertyga en domstol.

”Sedan måste man ha en vilja, man måste våga satsa på att verkligen bli duktig, ansträngа sig och vilja åstadkomma någonting.”

Vilka egenskaper ser du som mest önskvärda hos en nyexaminerad jurist som kommer och söker jobb på en affärsjuridisk byrå?

Jag kan börja med vad som inte är så viktigt, det finns en övertro hos studenter kring betydelsen av vilken kurs man har läst. Jag tror inte riktigt på det. Vi är mer intresserade av att se om personen är en duktig jurist. Om man har fattat vad juridiken handlar om, att ha hyfsade betyg, ge ett bra intryck, vara mogen, att man reflekterar över saker och ting. Det är också viktigt att man är en trevlig person, man ska ju trots allt jobba tillsammans med klienter och sina kollegor. Det finns alltså många så kallade mjuka faktorer som är av betydelse. Sedan måste man ha en vilja, man måste våga satsa på att verkligen bli duktig, ansträngа sig och vilja åstadkomma någonting.

Elmer M Wallhult

FILMTIPSET

Årtiondets missade guldkorn

I förra månadens upplaga valde jag att tipsa om ett par feta rullar från Sydkorea. Denna gång ligger inte fokus på någon ny geografisk del av världen, utan den gemensamma nämnaren blir den här gången istället ett urval av sköna filmer som släppts de senaste åren och som i mina ögon inte uppmärksammats till den nivå de förtjänar, då fokus fortfarande ligger på att tipsa om filmer som läsaren förhoppningsvis inte har sett.

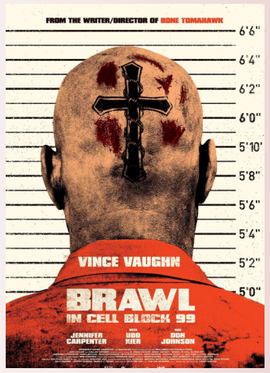
Med Josef Khaytan

The Nice Guys

Som en modern hommage till den uråldriga ”noir” - genren är handlingen något invecklad men följer i korta drag en detektiv och hans nyvunna kollega som ger sig an att lösa ett fall med en försvunnen kvinna. Hur som helst så är det inte för storyn som filmen hamnar på denna lista men snarare för att den är sanslöst rolig. Med ett nästan konstant flöde av sköna repliker funkar filmen bra som ett tränings-pass för ansiktsmusklerna. Men en välskriven replik är enbart den ena halvan av ett fungerande skämt, något som de båda huvudrollsinnehavarna visar stor förståelse för, framförallt Gosling som är hysteriskt bra i rollen som sin kanske mest korkade karaktär hittills och en scen där han likställer en polis med Hitler av dummaste tänkbara anledning är bara ett av flera komediska guldkorn filmen har att erbjuda.

Brawl in Cell Block 99

Detta är ytterligare en typ av film man inte ser ofta längre. Som ett kärleksbrev till ”Grindhouse” – genren, en filmkategori förknippad med låg budget, tveksam kvalité och grafiskt våld är det ingen allt för seriös film. Filmens fåtaliga ”brister” är dock högst avsiktliga och det hela blir därav långt mer charmigt än irriterande. Kort om handlingen så befinner sig vår hjälte efter en rad mindre kloka beslut i fängelse, med sin gravida hustru tillfångatagen av en skurk som hotar med att ut-föra några högst oönskade ingrepp på det ännu ofödda fostret såvida han inte utför ett uppdrag vilket kommer att leda honom till den värsta fängelseavdelning jag sett i någon film. Med andra ord så är antagonisterna inte speciellt sympatiska, vilket passar sig bra i en film med dödsscener värdiga av Mortal Kombat serien.



Wild Tales

Någorlunda alldagliga händelser blir pushade till sina mest extrema i den här mörkt komiska antologifilmen från Argentina. Uppdelad i 6 st. kortare berättelser som b.la. rör en grupp flygpassagerare som märker att de har en skrämmande sak gemensamt, en kvinna som under sitt bröllop får reda på att hon blivit bedragen och min favorit; en man som får bilen bogserad en gång för mycket har inga andra kopplingar till varandra än en delad mörkt komisk ton och en handling som tar sitt avstamp i någorlunda alldagliga scenarion som sedan eskalerar rejält. Filmens kanske starkaste prestation är att i stort sett samtliga berättelser håller en mycket hög nivå samtidigt som de känns väldigt annorlunda från varandra.

Inside Llewyn Davis

Bra regissörer gör bra filmer, och Coen-brödernas film om en musiker som kämpar för att göra ett namn för sig på 60-talets folkscen hör till ett av deras främsta verk. Bara musiken gör filmen mer än sevärd, framförallt om man gillar ”folk-genren”, en genre som populariserats av sådana ikoner som Bob Dylan. Handlingen i sig är något tunn, med en återkommande katt som det kanske närmaste filmen har till en story. Detta kompenseras dock av en väldigt fängslande titelkaraktär som med enbart sin gitarr, sina kläder och aldrig mer än en handfull dollar sliter för att slå igenom på en scen där han onekligen är begåvad men saknar det där lilla extra för att bli en sensation. Det är en för merparten rätt dyster tillvaro som dock inte allt för sällan muntras upp med lite välplacerad humor.

Nocturnal Animals

Filmens regissör; klädesmodulen Tom Ford visar att hans öga för skönhet sträcker sig bortom det sydda plagget då filmen, med undantag för en väldigt udda öpp-ningsscen, är visuellt inbjudande hela vägen genom. Kanske inte lika inbjudande är filmens handling, en sorts berättelse inom en berättelse där sekundärberättelsen utgörs av en bok som en kvinna läser ur, en bok hon mottagit av sin f.d. make och som hon nu tolkar som en symbolisk hämnd för sättet på vilket hon kom att avver-ka deras förhållande.

Den fiktiva berättelsen är tveklöst den enda delen som kommer att föranleda bit-märken på fingernaglar (framförallt under en enastående sekvens på en motorväg) men det är inkluderandet av den ”verkliga” berättelsen som gör filmen färsk i mina ögon då man får se vilka event som inspirerade boken samt de möjliga metaforerna till dessa event därinom. Med det sagt så är filmen definitivt öppen för tolkning vad gäller en del händelser och kanske inte optimal för den som endast vill ha klara svar.

INTERVJU MED JUSTITIERÅD STEFAN REIMER

Vi talades vid över zoom på en måndag eftermiddag, det hela resulterade i ett givande samtal med en ny förståelse för vad ett arbete i Högsta domstolen faktiskt innebär, men också hur man kan ta sig dit.

Du har varit ledamot av Högsta domstolen sedan 2019. Har tiden som justitieråd motsvarat dina förväntningar så här långt?
Ja det har det och det har varit väldigt roligt, utmanande och intressant på olika sätt.

Hur ser en arbetsdag ut?
En vanlig dag kan se väldigt olika ut. Idag har vi haft tremansföredragningar för att se om det i vissa mål skall bli prövningstillstånd eller inte, just nu under pandemin sker det via skype. Sedan har jag haft möte med en arbetsgrupp och samtidigt som allt detta har jag försökt hantera en utredning som jag leder.

I Högsta domstolen är schemat indelat i veckor, varannan måndag har vi tremanna-föredragningar, tisdag och onsdag är vi indelade på femmans-mål, det är mål som är uppsläppta för att de är tänkta att bli prejudikat. Det är antingen föredragningar eller huvudförhandlingar, beroende på målets karaktär.

Är det stor skillnad på att vara justitieråd och rådman?
Ja det är de, först och främst skriver man mycket mer principiellt i Högsta domstolen, att vara rådman på en tingsrätt går mer ut på att skriva domar från början. Det är helt enkelt två olika sätt att skriva domar på, i Högsta domstolen har det ju varit två instanser innan, så man får ett väldigt gediget material med rättsutredningar med mera som man inte har i en tingsrätt. Man har istället mycket mer stöd från beredningen och justitiesekreteraren.

Då Juristprogrammet är näst intill uteslutande är teoretiskt, har du upplevt stora skillnader kring hur det är att studera ett rättsområde och att arbeta med det?
Jag det måste jag säga, jag rekommenderar alla som har möjlighet att till exempel sitta ting. För mig var det första gången då man fick använda sina kunskaper praktiskt. Jag tycker att det är en stor skillnad trots att man har lite praktik på programmet. Det blir en annan sak när man kommer ut och jobbar med det. Jag är medveten om att det inte alltid är helt lätt att få sitta ting men jag rekommenderar alla som har möjlighet att faktiskt göra det. Det ger en bra inblick i hur man i domstol sysslar med juridik.

Trots att man har praktiska uppgifter på universitetet så blir det en viss skillnad. De flesta tycker att det är mycket roligare än när man bara läser teori.

När bestämde du dig för att du ville inrikta dig på att arbeta som domare?
Det var när jag satt ting. Det var nämligen så att när jag började sitta ting så hade jag egentligen en tanke på att eventuellt doktorera, men när jag sedan fick en ting-plats i Ängelholm tycke jag att det var jätteroligt, jag sökte sedan domarbanan och kom in. På den vägen var det.

”Jag sökte sedan domarbanan och kom in, på den vägen var det”

Stefan Reimer har sedan 2019 arbetat som justitieråd i Högsta domstolen. Han har dessförinnan varit chefsrådman i Helsingborgs tingsrätt. Han har dessutom varit sekreterare och expert för flera statliga utredningar och kommittéer.

Vilka egenskaper är viktigast för ett justitieråd?
Naturligtvis måste man vara väldigt intresserad av juridik och principiella frågor, att man är eftertänksam, nyanserad och har ett intresse för att klargöra rättsläget. Vi sysslar till exempel väldigt lite med bevisvärderingsfrågor och mycket mer med rättsfrågor.

Kan det vara svårt att vara objektiv?
Nej, professionen gör ju att man tänker på ett objektivt sätt, det lär man sig redan när man sitter ting och går domarbanan. Sedan är det klart att man kan ha en personlig åsikt kring saker och ting. Yrkesrollen får en dock att inta en objektiv inställning där man lyssnar på båda parter, det finns i ens DNA som domare. Vi intar aldrig någon partssynpunkt.

Präglades din studietid av någon osäkerhet kring din framtida karriär?
Jag visste inte vad jag skulle bli men jag var intresserad av det mesta. Jag var ganska engagerad i den tidens version av Juridiska föreningen, där arbetade jag med studiebevakning och minns att jag tyckte att det var väldigt roligt, men jag var även pub-förman.

Jag kan inte minnas att jag kände någon direkt osäkerhet, dock kan jag minnas att jag inte visste vad jag ville bli. På den tiden var det faktiskt ganska givet att man siktade på att sitta ting, nu händer det att man direkt efter examen hamnar på en byrå, men det var väldigt ovanligt då.

Jag visste att jag ville syssla med juridik men inte i vilken form.

Elmer M Wallhult

DETTA GÖR JURO

JURIS STUDERANDES RIKSORGANISATION JURO

Vem är jag?

Mitt namn är Hilda Ivarsson och är ordförande för JURO under verksamhetsåret 2021. När jag inte agerar ordförande är jag en vanlig juriststudent som studerar jag min sjätte termin vid Karlstads universitet. Karlstad tänker ni? Har de ett juristprogram? Ja minsann, nu finns det ett i Karlstad också. Nytt och litet men det har sin charm - jag trivs jättebra!

Vad är JURO?

JURO är en nationell ideell samarbetsorganisation som samlar representanter från Juridiska Föreningen vid de lärosäten där juristexamina utfärdas, vilka är: Lund, Göteborg, Karlstad, Örebro, Stockholm, Uppsala och Umeå. Organisationen har funnits länge, sedan år 1993 för att vara exakt. Verksamhetsområdet för JURO är studentfackliga och utbildningspolitiska frågor. Det är styrelsen som arbetar fortlöpande med att tillvarata medlemsföreningarnas intressen samt verka inom ramen för JURO:s stadgar och driva dess utveckling framåt.

Styrelsen består av 15 ledamöter – ordförande och vice ordförande samt två ledamöter från respektive lärosäte – och sammanträder minst två gånger per termin. Sedan våren 2020 har alla sammanträden ägt rum på distans. Jag tillsammans med Vice Ordförande, Jonathan Jademyr Zazzi, sköter den löpande förvaltningen av organisationen mellan de olika sammanträdena.

Vad gör JURO?

JURO arbetar kontinuerligt med frågor inom verksamhetsområdet som dyker upp vid de olika utbildningarna runt om i landet. Under det senaste året har det handlat om frågor som t.ex. betygssystemet, psykisk ohälsa, framtidens juridik samt en del arbete riktat specifikt mot den nya notarieförordningen. När styrelsen sammanträder behandlas just sådana aktuella frågor av nationellt intresse, men även lokala angelägenheter vid respektive lärosäte. Medlemsföreningarna kan på så vis finna stöttning hos varandra i gemensamma eller liknande frågor.

Hur påverkar JUROs arbete dig som student?

JURO verkar för att alla utbildningar runt om i landet håller en hög kvalitet. Organisationen blir ett forum dels för de lokala medlemsföreningarna att utbyta erfarenheter, dels en möjlighet för föreningarna att driva projekt och frågor på ett nationellt plan i syfte att utveckla utbildningen. Dessutom öppnar en bred och omfattande samhällsbevakning inom JURO möjligheter för studenternas röst får genomslag.

Vad arbetar JURO med just nu?

I skrivande stund har styrelsens andra sammanträde för detta verksamhetsår precis ägt rum. Vid sammanträdet behandlades frågor om såväl potentiella projekt som respektive medlemsförenings utbildningsbevakning. Just nu har JURO även, inom ramen för ämnet psykisk ohälsa, en enkätundersökning som finns tillgänglig för alla juriststudenter i Sverige att besvara. Datan som genereras kommer användas i JUROs kontinuerliga arbete beträffande psykiskt mående vid utbildningarna. Glöm inte skicka in ditt svar!

Aktuellt är även att inleda arbete kring en fokusfråga som beslutats för verksamhetsåret 2021, nämligen digitalisering av utbildningen. Allas vår förhoppning är väl ändå att samhället snart ska återgå till ett någorlunda mer ”normalt” sådant i den bemärkelsen att det återigen blir vad vi en gång var vana vid och kunde kalla vardag. Men är det kanske så att distansundervisningen har medfört lärdomar som vi inte så snabbt vill tränga undan? Det och mycket annat är saker som längre fram kommer bli aktuellt för JURO att lyfta i efterdyningarna av distansundervisningen. När det blir lämnar jag dock vara osagt.

Vad händer i JURO framöver?

Om inte allt för länge hoppas vi kunna erhålla ett ekonomiskt bidrag som kommer gynna alla medlemsföreningar och deras verksamhet, men också utveckla JURO i en positiv riktning. JURO är, tack vare dess medlemsföreningar, en stark organisation som tar mer och mer plats på den nationella arenan, men en lång väg finns att vandra innan studenternas röst är en självklarhet. Målsättningen är om inte annat tydlig – JURO ska vara den givna instansen för att inhämta synpunkter från studenterna i nationella frågor om utbildningen, och vars synpunkter givetvis alltid ska tas på stort allvar.

Hilda Ivarsson

GLAD SOMMAR

ÖNSKAR ELMER OCH FLO

Hur låter affärsjuridik?

Affärsjuridik är vårt verktyg som skapar samhällsförändring varje dag. Vi vet att juridiken är viktig. Och ibland gravallvarlig. Vi vet också att riktigt bra affärsjuridik är en konst. En konst som bygger på verklig passion. För att manifestera detta har vi byggt ett AI-drivet instrument som omvandlar juridiska texter till unika musikstycken.

Lyssna på The Piano på vinge.se/career

VINGE